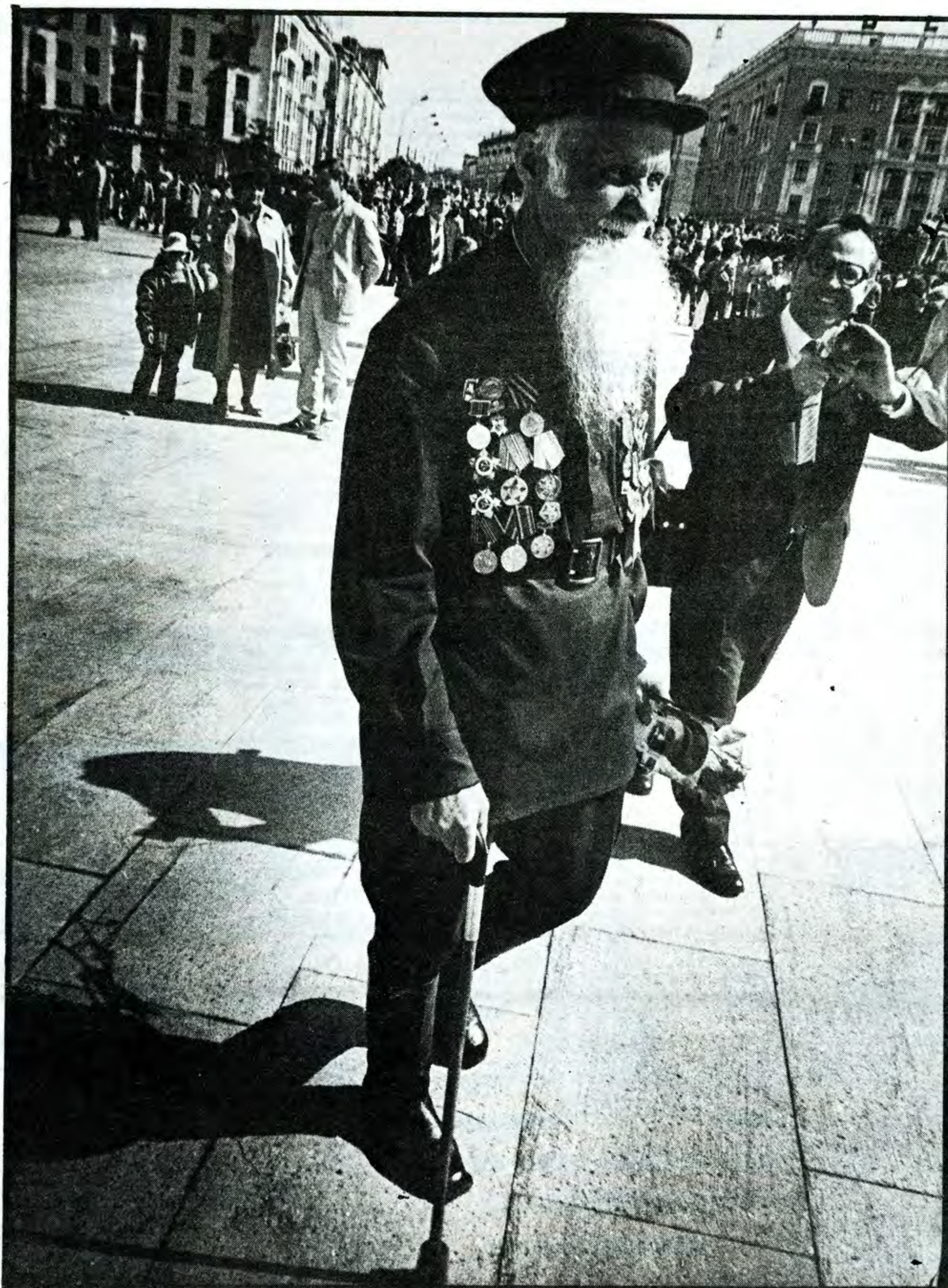
СУБОТНІ ВЫПУСК

РЭСПУБЛІКА

Не народ для ўрада, а ўрад для народа
Кастусь Каліноўскі

8 мая 1993 г.
№ 82 (369)
Выдаецца з чэрвеня 1991 г.
Кошт у розніцу - 8 руб.
на падпіску - 1 руб. 68 кап.

Са святам Перамогі!



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СОБЫТИЙНОЙ ФОТОГРАФИИ «ФАКТ И ОБРАЗ»

Ветеран.

Василий ЗЕНЬКО (Столбцы)

Интервью с ветераном Великой Отечественной войны Сергеем Павловичем КАЗАКЕВИЧЕМ читайте на с.10.

Была сям'я... Была вёска...

У каторы раз чытаю пытанне Эрыха Заўэра, што з намі стала, і думаю...

Магчыма, і праўда: мы не такія, як яны. Але тое, што паважаны Эрых спрабуе ўявіць, многія з нас адчулі на сабе. Ці параўнальна гэта? Вось у маёй вёсцы з гучнай назвай Дварэц жыве ціхі і сціплы чалавек Франц Ігнатавіч Маскалевіч.

"4 мая 1943 года, -- успамінае ён, -- вёска толькі распачынала сяўбу. Ды наехалі карнікі, аб'явілі сход. Гналі на яго ўсіх: нямоглых старых, дзяцей. Я яшчэ падумаў: чаму нас вядуць да хлява без вокнаў?

А побач былі дачушкі, жонка, маці. Хлеў запоўнілі людзьмі. Зачынілі і прыадчынілі дзверы: немец кінуў на галовы дзіця, якое шукала маці. Потым -- нешта яшчэ. Раздаўся выбух, і ўсё загарэлася: адзенне, валасы. Людзі біліся, ламалі дзверы, крычалі...

Франц Ігнатавіч выверхнуў камень з падмурка, праціснуўся на вуліцу. Дым засцілаў наваколле, свісталі кулі. Недалёка быў ужо лес, калі дзве разрыўныя кулі працялі левую руку.

Доўга ляжаў у лесе. Як мог, перавязаў рану. А раніцай пайшоў на папялішча...

Руку яму ампутавалі: у новай вёсцы стварыў ён новую сям'ю. Ёсць дзеці, прыгажуні ўнучкі. Але ўсе гэтыя 50 гадоў ён помніць **тую** сям'ю, **тую** вёску.

Дык, можа, знойдзецца які сумленны немец, прыедзе да Франца Ігнатавіча Маскалевіча і папросіць прабачэння за злачынствы яго суайчыннікаў?

Леаніла Антонаўна МІЦЬКО

в.Дварэц, Вілейскі р-н

Резонанс

"Чудом остались люди"

Тяжело отвечать господину Зауэру /"Р", N 59/, но хочется. И надо.

Ваши передовые воинские части забрали у нашей семьи корову. Не посмотрели, что у матери трое малых детей и плакала она горькими слезами: "Паночки, пожалейте!"

...Осенью 43-го забрали вторую корову и всю живность, что была на подворье. А один солдат нашел спрятанное сало. Похвалил маму, сказал: "Шпек, либен! Гут!" Мать ему в ответ: "Чтоб ты подавился, немчура поганая!" А он улыбается: "Я, я, я. Гут".

А напоследок они сожгли деревню. Чудом остались люди. Говорили, что один из немцев /притом офицер/ подсказал: "Уходите и прячьтесь"...Потом из обгорелых бревен строились землянки. Душил холод и голод. Сестричка Галя не дожила до весны, умерла...

Матери сейчас 82 года. Больная, и не купить ей лекарств. Думаю, было бы справедливо, если бы немцы, возмещали то, что сожгли и разграбили, а не задавали вопросы, что же с нами стало?

Петр Иванович БЕЛЯЦКИЙ

Кричев

РЭСПУБЛІКА

Заснавальнік - Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія: Аляксандр АКУЛІК /намеснік галоўнага рэдактара/, Іван ЗНАТКЕВІЧ /адказны сакратар/, Мікалай ІНІН /першы намеснік галоўнага рэдактара/, Аляксандр ПАЛЬЧЭЎСКІ, Аляксандр РУДНІЦКІ, Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/, Леанід ЮНЧЫК.

Набор і верстка камп'ютэрнага цэнтра "Р".

Газета выходзіць 250 разоу у год на беларускай і рускай мовах

Падпісана ў друк 7 мая
Заказ 82

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку"

Тыраж 125 322

Індэкс 63884

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі. Рукапісы, фотаздымкі і малюнкі не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

Перадрукоўка дазваляецца са згоды рэдакцыі. Спасылка на "Р" – абавязковая.

Адрас рэдакцыі:

220041, Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага 10-а

Тэлефоны:
прыёмнай галоўнага рэдактара -- 68-26-12

Аддзелаў:
рэкламы -- 68-21-19, 68-22-15
пісьмаў і грамадскай думкі -- 68-25-18
навін -- 68-25-34
сацыяльна-бытавых праблем -- 68-26-35
эканомікі -- 68-26-33, 68-26-34
навукі і экалогіі -- 68-26-19
палітыкі -- 68-26-16, 68-26-17
права і маралі 68-26-16, 68-26-32
міжнароднага жыцця -- 68-25-36
дызайна -- 68-25-37
сакратарыята-68-25-32
бухгалтэрыі — 68-25-14

Карэспандэнцкіх пунктаў:
у Гродне — 5 - 13 - 08
Гомелі -- 53 - 51 - 49
Віцебску — 2 - 48 - 93

Дадаткаў:
ВЕСТИ потребкооперации — 68 - 26 - 33
ПРИВАТИЗАЦИЯ от А до Я — 68 - 25 - 13

электронный адрес root@republ.minsk.by

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



УЛАДА

Взаиморасчеты...

Под председательством Вячеслава Кебича в Доме правительства состоялось очередное заседание Президиума Совета Министров Беларуси. Центральным в повестке дня был вопрос о взаиморасчетах со странами СНГ, который в последнее время приобрел особое значение для экономической жизни нашей республики.

Отмечено, что несмотря на предпринимаемые усилия, по-прежнему сохраняется отрицательное сальдо в торговле с Россией, в основном из-за высоких цен на сырье и энергоносители. Подобная ситуация усугубляется эгоистичной политикой многих белорусских предприятий, которые, поставляя России готовую продукцию, заработанную российскую валюту вкладывают в российские банки. Речь идет о десятках миллиардов рублей.

По поручению премьер-министра в самые сжатые сроки будет подготовлена программа жестких мер по защите экономических интересов республики.

Служба информации Совета Министров Республики Беларусь

Проект готов

Рабочая группа Конституционной комиссии завершила работу над проектом Конституции /Основного Закона/ Республики Беларусь. Его планируется внести на рассмотрение очередной 12-й сессии Верховного Совета.

Доработка проекта осуществлялась в соответствии с постановлением Верховного Совета от 5 февраля нынешнего года, в котором были определены основные ее направления. Однако рабочая группа не ограничилась только этим. Предварительно были рассмотрены замечания и предложения, поступившие в Конституционную комиссию от народных депутатов, граждан, а также государственных органов, обладающих правом законодательной инициативы. На основании всех предложений составлена пояснительная записка, которая поможет депутатам на сессии всесторонне проанализировать те или иные положения проекта новой Конституции. Предполагается, что Верховный Совет проведет постатейное обсуждение с тем, чтобы определить свое отношение к каждой из них и к проекту в целом.

Белинформ



СУВЯЗЬ

Британский спутник связал Беларусь... с цивилизованным миром

Вчера, в День радио, состоялось официальное открытие первой в Беларуси станции спутниковой сотовой телефонной связи. Ее развитием в республике занимается белорусско-британское СП "Белсел".

На церемонии открытия присутствовали белорусская правительственная делегация во главе с Вячеславом Кебичем, британская делегация во главе с членом парламента господином Бейкером, представители посольств, другие заинтересованные лица.

Перерезав символическую красную ленточку, премьер-министр не замедлил совершить первый телефонный звонок в Лондон, в Европейский банк реконструкции и развития. Премьер нашел слышимость превосходной.

Без систем сотовой телефонной связи не обходится ни одна развитая страна мира. Станция в Минске на территории СНГ -- уже третья по счету после Москвы и Санкт-Петербурга. Абонентам станции основной партнер белорусской стороны фирма "Кейбл энд Вайлес" гарантирует оперативную связь с любой точкой мира. Звонить пока можно только из столицы Беларуси и ее окрестностей, но уже в 1997 году практически все крупные промышленные центры республики, автомагистраль Брест--Москва, а также районы, пострадавшие от чернобыльской катастрофы, образуют единую информационную систему.

Остается добавить: для того, чтобы стать абонентом новой системы, необходимо уплатить 1000 долларов за подключение, приобрести за 1050 телефонный аппарат, в 100 долларов обойдется ежемесячная плата плюс 50 центов -- плата за минуту разговора. Цены, впрочем, ниже мировых. У СП "Белсел" уже 42 клиента.

Владислав ПЛАТУН



ГРОШЫ

Курсы иностранных валют

Установлены 6 мая Национальным банком

	Единый курс	Курс инвест.	К долл. США
1 австрал.доллар	1001.07	216.53	1.3855
1 австр.шиллинг	124.20	26.86	11.1675
1 фунт стерлинг.	2,178.56	471.21	0.6367
10 бельг.франков	425.05	91.94	32.6315
1 немец.марка	873.87	189.01	1.5872
1 голланд.гульден	777.88	168.25	1.7831
1 датская крона	227.34	49.17	6.1010
100 итал.лир	93.68	20.26	1,480.5722
1 канад.доллар	1,091.81	236.15	1.2704
1 норвеж.крона	206.80	44.73	6.7070
1 доллар США	1,387.00	300.00	1.0000
1 фин.марка	254.38	55.02	5.4525
1 франц.франк	259.23	56.07	5.3505
1 шведск.крона	189.28	40.94	7.3278
1 швейцар.франк	966.15	208.97	1.4356
10 японск.иен	125.09	27.06	110.8802
1 экю	1,706.77	369.16	0.8126
10 испанск.песет	119.89	25.93	115.6894
10 греч.драхм	65.54	14.18	211.6265
1 ирландск.фунт	2,129.62	460.62	0.6513
1 исландск.крона	22.38	4.84	61.9750
1 кувейт.динар	4,692.69	1,015.00	0.2956
10 ливанск.фунтов	8.08	1.75	1,716.5842
10 португ.эскудо	94.55	20.45	146.6949
1 сингап.доллар	869.64	188.10	1.5949
10 турецк.лир	1.47	0.32	9,435.3741
1 эстонск.крона	109.23	23.63	12.6980
1 сдр	1,991.81	430.82	0.6964
1 российский рубль	2.00		
1 укр.карбованец	0.23		
1 литовский талон	2.59		
1 латвийский рублис	10.46		

Анонс Анонс Анонс

В следующем номере, который выйдет во вторник, 11 мая, "Р" публикует:

Фоторассказ Анатолия Клещука о наших земляках -- полных кавалерах орденов солдатской Славы

Повествование Ларисы Васильевой о Раисе Горбачевой

Соглашение о совместном создании комплекса мощностей автомобильного завода в городе Елабуге



ПРЭСА

Рискуй, журналист!

В Беларуси начали страховать журналистов от профессионального риска. Эту новость корреспондент Белинформа принесла в редакцию вместе со страховым полисом от страхового акционерного общества "Лель".

Он поможет в случае "причинения морального ущерба третьему лицу в результате публикаций материалов, которые в силу каких-либо причин не соответствуют действительности". Проще говоря, если некто обиженный потребует у журналиста в судебном порядке материальной сатисфакции, страховое общество поможет ему, правда, в рамках оговоренной суммы, -- сто тысяч.

Кроме журналистов, "Лель", известный своим плодотворным сотрудничеством с малым бизнесом, страхует профессиональный риск врачей, адвокатов, водителей и аудиторов.

Лидия ПЕРЕСЫПКИНА, Белинформ

Все течет, все меняется

Факты свидетельствуют, запросы простого человека растут не по дням, а по часам...

"Пристав 1 стана Полоцкого уезда разыскивает владельца золотых дамских часов, найденных 1 февраля 1910 г. на дороге при имении Ловошь крестьянином Иваном Емельяновым, следующих примет: часы 56 пробы все три крышки золотые, на 8-ми камнях, цилиндр №32768, оценены в 4 руб.50 коп." Это сообщение из газеты "Витебские губернские новости" за 19 мая 1910 года.

До этого в ней уже было опубликовано пять или шесть объявлений о находке. Ивану золотишко -- ни к чему...

Проследить эту давнюю историю до конца мне пока не удалось, но тут появился свежий факт. Недавно "Вечерний Минск" опубликовал заметку в разделе "Криминал": "В Минском областном суде с 1 по 17 февраля /точнее дату никто назвать не может/ из никем не охраняемой комнаты, где складировались вещественные доказательства, неизвестный похитил золотое кольцо, часы в золотом корпусе, женские сапоги и... шесть бутылок водки".

Александр ДИТЛОВ

А сусед у нас -- не толькі Расія...

Мой чытацкі густ будзе задаволены, калі на старонках "Р" знойдуць адлюстраванне наступныя пажаданні.

Першае. Беларусь -- суверэнная дзяржава. Акрамя Расіі, яна мяжуе с Польшчай, Літвой, Латвіяй, Украінай. На вялікі жаль, акрамя маскоўскіх матэрыялаў, у газеце мала пра нашых іншых суседзяў.

Другое. Па меры аддалення ў часе ад Савецкага Саюза менш і менш застаецца цікавасці да Сталіна, Берыі, Гарбачова і г.д. У нас былі свае, беларускія, дзеячы гэтай эпохі: Жылуновіч, Чарвякоў, Панамарэнка, нарэшце, Слюнькоў, Сакалоў, Дземянцей... Звярніце на іх увагу.

Трэцяе. Драма, а можа і трагедыя сённяшняга часу -- занядбанне культуры і маралі. Паглядзім вакол сябе -- паўсюль насілле, грубасць, бездухоўнасць. З імі трэба весці рашучае змаганне. Інакш з нашых дзяцей і ўнукаў вырастуць вельмі кепскія людзі. У гісторыі беларусаў -- вялікі багаж культурных традыцый. "Р" варта прадаставіць для іх свае старонкі.

Чацвёртае. У паўсядзённым жыцці я карыстаюся рускай мовай. Мая ж родная -- беларуская. Гэтая супярэчнасць -- з'ява ненармальная. І яна тычыцца не толькі мяне, але і тысяч, нават мільёнаў іншых беларусаў. Я -- за адраджэнне, у тым ліку і моўнае, нашай Бацькаўшчыны. "Р" павінна дапамагчы мне ў гэтым...

Сяргей ПАТАПЕНКА, супрацоўнік апарата Дзяржкамчарнобыля



СВЯТЫ

Не померкнет свет победы

Марши военного оркестра, фронтовые любимые песни, пробуждающие в душах старых солдат бурю воспоминаний, встречи с однополчанами, ряды которых, увы, с каждым годом неумолимо редеют.

Все это было вечером 7 мая в холлах и театральном зале Дома офицеров в Минске.

Поздравить старых солдат со всенародным праздником прибыли Председатель Совета Министров Беларуси Вячеслав Кебич, министр обороны генерал-полковник Павел Козловский, другие руководители республики.

Леонид ТРАЦЕВСКИЙ, Белинформ

СУСВЕТ

Виноват Горбачев

Решение о захвате телевизионного центра и телебашни в столице Литвы в январе 1991 года принимал Михаил Горбачев. Об этом заявил в интервью газете "Летувос ритас" первый секретарь запрещенной в Литве компартии Миколас Бурокявичюс.

Как известно, на съезде народных депутатов СССР М.Горбачев заявил, что вильнюсская кровавая расправа произошла без его ведома.

"Компартия Литвы не готовила январских событий, мы только старались избежать кровопролития", -- сказал М.Бурокявичюс, который почти полтора года назад обосновался в Москве. Он обвинил литовские структуры бывшего КГБ в том, что те "направляли Москве информацию, которая вводила союзное руководство в заблуждение". М.Бурокявичюс также заявил, что вильнюсские события были спланированы руководителями советской госбезопасности "вместе с прибывшими из Москвы генералами".

М.Бурокявичюс сказал в интервью газете, что компартию Литвы нельзя считать "изгнанной из родного края". По его словам, в республике восстановлена вся партийная структура и даже ее секретариат работает в Литве. М.Бурокявичюс выразил уверенность, что и сам "еще вернется в Литву".

Интерфакс

Жажда победы

Выпить на время 10 пол-литровых кружек пива в личном зачете или в компании с такими же "профи" одолеть 100 кружек, когда стрелки секундомера неумолимо бегут вперед, -- это уже высокий класс.

Две упомянутые выше дисциплины были главными на всечешской пивной олимпиаде, которая состоялась в городе Карловы Вары. Прославленный курорт на три дня сменил "профиль".

Отборочные соревнования прошли в 10 лучших пивных города. А финал состоялся на местном ипподроме. Этот выбор не случаен: чтобы победить, участникам игр предстоит выпить "лошадиные" дозы золотистого напитка. Все знаменитые чешские пивоваренные заводы пльзеньские "Праздрой" и "Гамбринус", пражские "Смихов", "Голешовице", "Браник", чешско-будеевицкий "Будвар" и производитель лучшего пива 1992 года северо-моравский "Радегаст" выставили свои команды и свою продукцию.

Учитесь, пролетарии

Накануне международного праздника трудящихся в Китае появился еще один кумир "широких народных масс". Им стал "образцовый ветеран-рабочий" Ли Шуанлян, который живет в городе Тайюань на севере приморской провинции Шаньдун.

Набрав команду единомышленников, 70-летний пенсионер Ли на протяжении уже десяти лет каждый день спасает окружающую среду. По собственной инициативе он буквально вгрызается в огромный, 23-метровый холм, состоящий из вредных отходов местного металлургического комбината, вымывает из них полезные компоненты и отправляет их на переработку. Правда, как говорят, на месте старых иногда возникают новые отходы. Тем не менее, трудовой подвиг ветерана вошел в историю -- всекитайская федерация профсоюзов призвала пролетариат КНР "учиться духу упорной борьбы у нового героя, который предан партии, родине и социализму".

Марсиане могут спать спокойно

В связи с сокращением бюджетных ассигнований Национальное управление по аэронавтике и исследованию космического пространства США /НАСА/ решило перенести на более поздний срок осуществление полетов человека на Луну или Марс.

Как заявил в четверг на пресс-конференции директор НАСА Дэниел Голдин, когда-нибудь это ведомство вновь начнет готовиться к таким экспедициям, однако сегодня вынуждено сделать паузу в осуществлении смелых проектов, предложенных бывшими президентами США.

В новом бюджете уже не предусматривается расходов на осуществление инициативы, включавшей в себя исследования Луны и Марса и пользовавшейся поддержкой президента Буша. Кроме того, в предстоящее пятилетие американское космическое ведомство намерено истратить на 3,4 млрд. долларов меньше на программу "Спейс шаттл", сократить на 8 млрд. долларов ассигнования на создание орбитальной станции и примерно на 2,8 млрд. долларов -- финансирование других проектов.

Какая взятка -- дань традиции!

Корейский бизнесмен Хо Сук Пак захотел жить в Соединенных Штатах по традициям своей родины и сразу же поплатился за это своей свободой.

Полиция курортного города Колорадо-Спрингс арестовала 42-летнего корейца за попытку дать взятку местному мэру Дан Уэку за разрешение открыть зал для игры в бинго. Сумма взятки составляла 15 тысяч долларов.

Мэр сообщил о предложении Пака в полицию, и та в течение нескольких месяцев следила за корейским бизнесменом. Убедившись в том, что кореец пытался всучить взятки не только главе городской администрации, его арестовали. Паку предъявлено обвинение в заговоре с целью склонить к коррупции служащих местной администрации. Представители общины корейцев провели пресс-конференцию, на которой заявили, что их соотечественник своим поступком бросил тень на всех выходцев с корейского полуострова, проживающих в Соединенных Штатах.

Причем Пак не единственный, кто поступает таким образом.

КУЛЬТУРА

Художники обласканы местной властью

Выполняя волю депутатского корпуса, исполком Новополоцкого горсовета принял решение об освобождении членов Союза художников Республики Беларусь от платежей за использование помещений творческих мастерских.

Это обойдется городской казне в 70 тысяч рублей -- такова оплата за пользование водопроводом и канализацией. Кроме того, арендодателям предложено применять в отношении хранителей муз тарифы, соответствующие размеру квартирной платы.

Талант самоценен уже в силу своей редкости. В Новополоцке это осознали первыми.

Владимир ФАКЕЕВ

Коложа взывает о помощи

Концепция реставрации уникального памятника архитектуры XII века -- Борисоглебской /Коложской/ церкви -- выработана на недавней научно-практической конференции в Гродно.

Участники конференции -- ученые и специалисты-реставраторы из Минска, Вильнюса, Санкт-Петербурга, Москвы - - предложили наиболее эффективные пути спасения Коложи, которой угрожают оползневые процессы в крутом неманском берегу. Опорные сооружения готов возвести минский "Метрострой", но на это, как и на дальнейшие реставрационные работы, нужны немалые средства.

Вячеслав СТОКА

От "Р": расчетный счет Фонда восстановления Коложской церкви N 701402 в банке "Приор-Запад", код 718, МФО 152101

"Холдинг" на белорусском

Русско-белорусский словарь, дополненный новой лексикой последних пяти лет, появится скоро в книжных магазинах.

Готовит его творческий коллектив, созданный на базе Института языковедения АН Беларуси и Минского радиотехнического института. Предполагаемый объем нового издания -- около пятисот страниц. Как сказал корреспонденту "Р" профессор Виктор Борисенко, творческий коллектив сейчас ищет спонсоров. Количество выделенных ими денег во многом и определит розничную цену словаря.

Владимир ДНЕПРОВ

Маладзечна 93

Трымай, фестываль!

На рахунак фонду першага рэспубліканскага фестывалю беларускай песні і паэзіі "Маладзечна-93", адным з арганізатараў якога выступіла "Р", паступаюць грашовыя сродкі.

Найбольш актыўныя -- гаспадары фестывалю -- маладзечанцы. 250 тысяч рублёў пералічыў калектыў хлебазавода /дырэктар -- Г.Суднік/. Па сто тысяч унеслі МП "Мода" і "Славяне" /дырэктары М.Сарока і В.Свярчэўскі/. Дарэчы, менавіта камерцыйныя структуры найбольш ахвотна ахвяруюць сродкі на правядзенне фестывалю.

Аляксандр ХАЗЯНІН

ЗДАРЭННІ

Разборки бомжей

В столичном микрорайоне Серебрянка произошла безобразная драка между двумя нищими -- мужчиной и женщиной.

Последняя осмелилась собирать стеклотару на чужой территории, чем грубо нарушила негласную конвенцию, разделяющую город на "сборочные" участки. Нарушительница, впрочем, легко отделалась, так как нравы, царящие на минском дне, отличаются невероятной жестокостью. Осенью минувшего года за похожую провинность был задушен некто по кличке "Ленин". Тезка вождя претендовал на сквер близ универсама "Центральный".

Владислав ПЛАТУН

Из колодцев не возвращаются

Органами внутренних дел Островецкого района Гродненской области раскрыто еще одно тяжкое преступление, начало которому положил сам преступник, а вернее, преступница.

5 января этого года она обратилась с заявлением в милицию об исчезновении своего мужа, который, якобы, еще в ноябре ушел из дома, после чего не возвращался. Как выяснилось на днях, возвратиться оттуда, куда отправила после ссоры супруга своего мужа, ему было действительно невозможно -- тело мужчины с несколькими ножевыми ранениями было найдено в заброшенном дворовом колодце.

Виталий ЗВОН
РИД

СПОРТ

...И руки золотыми назовут!

На проходившем в Москве чемпионате мира по армреслингу -- "борьбе рук" -- среди профессионалов в супертяжелой категории наш земляк Юрий Колков "вырвал" серебряную медаль.

Семнадцатилетний Владимир Никольский завоевал "бронзу". Наша команда была самой молодой на первенстве. Значит, звездный час -- впереди.

Владимир БЫХОВСКИЙ

"Стрекозы" над Масюковщиной

В организациях Оборонного спортивно-технического общества Республики Беларусь завершается месячник, посвященный 48-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

В ходе его активисты ОСТО провели встречи молодежи с фронтовиками, партизанами, подпольщиками, организовали спортивные соревнования, походы по местам боевой и трудовой славы, посещение музеев, воинских частей.

Авиационно-спортивный праздник состоится сегодня вблизи военного городка "Масюковщина". Начало в 11 часов. В программе праздника пилотаж на вертолетах, прыжки парашютистов, показательные выступления авиамоделистов, клуба служебного собаководства, соревнования по автомотокроссу.

Дмитрий ИСАЧЕНКО

"Р" -- молодому футболисту

Два наиболее ответственных матча 24 тура республиканского чемпионата по футболу закончились вничью: "Днепр"--"Фандок" -- 0:0 и "Беларусь"--"КИМ" -- 2:2.

В Минске "Торпедо" проиграло "Неману" -- 0:1, так же закончилась встреча жодинцев с лидером чемпионата. Родные газоны помогли "Локомотиву" одолеть "Ведрич" -- 2:1, а "Гомсельмашу" -- могилевских торпедовцев -- 3:0. "По нулям" сыграли "Строитель" с "Молодечно" и "Обувщик" с "Шахтером".

Но самый интересный поединок со времен матча национальных сборных Беларуси и Украины ждал наших болельщиков вчера на центральной спортивной арене республики. Здесь в рамках празднования 75-летнего юбилея физкультурно-спортивного общества "Динамо" встречались динамовские футбольные клубы Минска и Москвы.

"Рэспубліка" по этому поводу учредила приз. Большая хрустальная ваза вручена от самой молодой республиканской газеты самому молодому участнику матча.

Владимир ХРАМЕНКОВ

КУДА УХОДИТ ЛЮБОВЬ?

Письма, письма, письма... И во многих из них один и тот же вопрос, который, наверное, задавали себе еще наши прадедушки и прабабушки: куда уходит любовь? Почему уходит? Можно ли ее сохранить неизменной, вечно юной? А если она ушла, можно ли ее вернуть и зарубцуется ли на сердце рана с ее возвращением?.. Варьируются различные истории, различные "любовные сюжеты", но неизменным остается одно... Вначале любили, как Ромео и Джульетта, жизни не чаяли друг без друга. А потом вдруг -- вражда, ненависть, презрение. Откуда?! Почему?!

Вспомните, с чего начинался наш "Семейный многоугольник" -- с письма Веры Ивановны Зуевой, в котором она рассказала драматическую историю своей жизни. В прошлом выпуске Марина Соловьева поведала "сучасную быль". Сегодня мы печатаем не менее печальную историю, рассказанную Зигмундом Декевичем о своем друге. Везде одно и то же: вначале любовь, а затем ненависть. И невозможно ответить -- почему так? Каждая пара, каждая семья живет по своим собственным семейным законам и правилам, у каждой своя формула счастья или несчастья, у каждой свои причины для радости и огорчений. Вместе с тем есть в них и что-то общее, которое нам страшно хочется узнать, изучить, проанализировать, чтобы обойти "опасные места" в своей жизни.

Но обращает на себя внимание тот факт, что нам пишут в основном только те, у кого жизнь почему-то не сложилась, у кого рушилось счастье, ушла любовь. И этот опыт по-своему тоже ценен. Но почему молчат счастливые? Поэтому у читателя создается неверное представление о том, что вокруг все несчастны, все мучаются, страдают, что счастливых людей вообще нет. Но ведь они же есть! И свою любовь, свое счастье они смогли сберечь. Вспомните письмо Галины Стасевич из Жодино "Мы сами сделали свою судьбу" /"Р" за 23 января/. И таких семей, как у Галины Стасевич, много. А не пишут они, на наш взгляд, потому, что считают это дело сугубо личным /"Мой дом -- моя крепость"/, обычным, само собой разумеющимся. Дескать, любим, и все тут, потому и счастливы. Но нет ни одного человека, который бы хотел стать несчастным, и в то же время их чрезмерно много.

Поэтому мы еще раз просим: отзовитесь, счастливые! Расскажите, как это у вас получилось? Не зарывайте свое богатство в песок, уподобляясь непутевому библейскому сыну! А вдруг ваш опыт, который самим вам кажется банальным, поможет хотя бы одному человеку обрести счастье? Тысячи несчастных ждут ваших "рецептов". Не скупитесь...

Рубрику ведет драматург, обозреватель "Р" Николай МАТУКОВСКИЙ

Пра маці можна гаварыць бясконца

Рыгор БАРАДУЛІН, народны паэт Беларусі

ДЗЯКУЙ! ДАРУЙ ...

Дзякуй, што калыхала,
Што з пачопкі нагу не вымала...
Што клала ў рог падушкі й было мне
утульна й цёпла, як у гняздзечку.
Што з апошняга нешта вымоджвала,
са старога новае перашывала,
каб бацьку было не сорамна мяне,
хутаранчыка, паказаць мястэчку.

Даруй, што ночы твае маладыя ўкраў,
капрызамі, ці калі па-ўшацку казаць, --
урагамі.
Што быў тваёй высакоснай трывогаю.
Што падторкваўся ўсюдых,
бы ў прымаўцы чорт пад брагу.
Дагэтуль дзіўлюся з твайго цярпення
увогуле.

Дзякуй, што ў блакаду цягала,
як сваё кацянятка кошка.
Што вылізвала, як карміцелька наша
сваё цялятка.
Што нецяжкою табе здавалася
ускуленая доляю ношка.
Над ракою жыцця ты й дрыжэла й
гнулася, як зыбкая кладка.

Даруй, што пасаромеўся ўзяць
піражкі, якія прынесла ты мне
на перапынку вясновым у школу.
Ты маркотна казала: дурненькі,
усе ж ведаюць, чыя я мама.
Што ў сад аж у Арэхаўна
хадзіў з сябрукамі ў шкоду.
Што глядзеў на цябе часцей,
як пахмуры дзень, бо ласку маю
недарэчная сарамлівасць трымала.

Дзякуй, што газы ў газоўку
прыносіла ў цёплай бутэльцы,
каб мог рыхтаваць урокі.
Што абшывала як не ўсю Вушачу,
а сама была плюшаўцы рада.
Што вучыла мяне ксціцца й
пакланяцца святой Нядзельцы,
бо Божанька, ён адзін, а
мяняецца, як надвор'е, улада.

Даруй, што першы гурок,
які ты халадніку ахвяравала,
я ўпотайкі сашчыкнуў, а
ён мяне выдаў пахам.
Што не густа, а рэдка
пісаў табе, з'ехаўшы
з дому.
Што апошнюю тваю перадачу
з аўтобусам не сустрэў.
Позна цяпер успамінаць са страхам,
як самаўпэўнена я хлусіў
сэрцу твайму святому.

Даруй, што спазніўся
пачуць твае апошняе слова.
Без цябе мне жыццё
давялося пачынаць ад Адама.
Даруй, што шчырасць тваю
выстуджваў, як сівер, сурова.
Дзякуй табе за жыццё!

Даруй няўдзячнасць,
МАМА...

Гэты верш Рыгор Іванавіч Барадулін напісаў спецыяльна для "Сямейнага шматвугольніка".



Маменькин сынок Фото **П.КОСТРОМЫ**

ДЗЕ ВЫ, ТАТЫ?

Апошнім часам мяне вельмі непакоіць адна праблема: чаму дзяўчынкі ўсё больш і больш набываюць рысы ваяўнічых амазонак, а хлопчыкі растуць агрэсіўнымі і ў той жа час бездапаможнымі істотамі?.. Так, павялічваецца колькасць сем'яў, дзе дзеці гадуюцца без бацькі. Так, змяншаецца колькасць мужчын-настаўнікаў у школе. А ў дзіцячых садах іх ніколі не было. Але ёсць яшчэ адна прычына таго, што выхаванне дзяцей стала чыста жаночай справай -- рэзкае зніжэнне сацыяльнага статуса бацькі ў сям'і.

Уявіце тыповую з'яву: малады чалавек завёў сям'ю, у якой ні кала ні двара. Хіба можа ён забяспечыць сваю сям'ю, калі сам знаходзіцца на ўтрыманні бацькоў? А не дай Божа -- на ўтрыманні жончыных бацькоў /прымацкі хлеб -- сабацкі!/. Вось так і нараджаецца ў маладога мужчыны комплекс непаўнацэннасці. На кожным кроку ён чуе: "Сядзі і маўчы, калі нічога не можаш і нічога не маеш!" Жонкі выхоўваюць маладога тату на свой, жаночы лад. Хіба можа ён устаяць супраць эмацыянальнай жанчыны са сваім рацыянальным падыходам да любой праблемы?

Мужчына як біялагічны від менш устойлівы і менш прыстасаваны да розных жыццёвых перамен. Яго намнога лягчэй зламаць, чым жанчыну. Вось і пачынае такі тата кідацца ва ўсе бакі, браць мноства работ, апрача асноўнай, каб хоць грашыма ў хаце не папракалі. А апетыты і жаданні жонкі растуць, павялічваюцца. У выніку бацька яшчэ больш аддаляецца ад сям'і, ад дзяцей. У яго не застаецца ні часу, ні магчымасцей, каб уплываць на уласных дзяцей, выхоўваць іх. І яны аказваюцца сіротамі пры жывым бацьку.

Пагнаўшыся за матэрыяльнымі дабротамі /па загаду ці па парадзе жонкі/, мужчына губляе нешта значна большае. Ён проста не заўважае, як у яго сям'і з немаўляткі вырастае Чалавек.

Як вядома, мацярынскія пачуцці закладваюцца ў жанчыну самой Прыродай. **Бацькоўскія ж пачуцці ўзнікаюць і развіваюцца толькі тады, калі бацька ўдзельнічае ў выхаванні дзяцей.** Бацькоўскія пачуцці не могуць узнікнуць і ўдасканаліцца завочна. Дзіця становіцца асобай у першыя пяць гадоў жыцця, рысы характару ў гэты час замацоўваюцца на ўсё жыццё. Станоўчы ўплыў бацькі на дзіця тым большы, чым раней узнікне ўзаемасувязь паміж імі. А як гэтай сувязі ўзнікнуць, калі бацька бачыць сваё дзіця толькі ўначы, калі яно спіць? А ў маці паступова складваецца ўражанне, што яна можа абыйсціся ў выхаванні дзяцей сама, без бацькі.

Ідзе час, дзеці падрастаюць, робяцца сведкамі, а то і ўдзельнікамі сямейных скандалаў. Калі ініцыятыва скандалу зыходзіць ад маці, дзеці, як правіла, становяцца на бок пакрыўджанага бацькі. Чуючы сваркі бацькоў, дзеці стараюцца пamірыць іх, знайсці выйсце. Яны пачынаюць адны і тыя ж факты абмяркоўваць па-рознаму з бацькам і маці. Паступова ў дзяцей з'яўляецца двайная, а то і трайная -- адна яшчэ для вуліцы -- мараль. Законы вулічнай маралі асаблівыя. Дзіцячы калектыў, вуліца прызнаюць і паважаюць аўтарытэт бацькі. І ў дзяцей, з якімі бацька не жыве, або жыве, але не карыстаецца павагай у маці, узнікаюць глыбокія душэўныя драмы.

Маці, якія становяцца ініцыятарамі скасавання шлюбу, наносяць сваім дзецям вялікую, часта непапраўную шкоду. Стаўшы падлеткам, дзіця ніколі не даруе маці, што яна зрабіла яго "бязбацькавічам". Сваім аўтарытарызмам маці выштурхоўвае з сям'і, такім чынам, не толькі бацьку, але і дзіця. Няма ў такой сям'і патрэбнага цяпла. Дзеці знаходзяць яго ў падваротні, бацька -- у іншым месцы.

І вось наступае час, калі маці пачынае заўважаць, што яе ўлада над дзецьмі канчаецца. Яна кідаецца да мужа: "Зрабі штонебудзь, ты ж бацька!" А ён ужо нічым не можа дапамагчы, паколькі жонка ўжо даўно знішчыла яго аўтарытэт у вачах дзяцей. Маці крычыць на бацьку: ты -- нікчэмнасць! Вядома, яна нават і думкі не дапускае, што гэта яна сама зрабіла яго нікчэмнасцю ў вачах дзяцей.

Аўтарытарызм маці -- гэта анамалія, бо там, дзе жанчына спрабуе прадэманстраваць сваю сілу, там яна церпіць паражэнне.

Не хацеў бы, каб чытачы падумалі, што аўтар таму вінаваціць жанчыну, што сам -- мужчына. На жаль, сітуацыя, пра якую мы зараз вядзём гаворку, стала тыповай не толькі ў нас, але і ў іншых краінах. Яна ўжо пачала выклікаць трывогу ў грамадскасці. Людзі ва ўсім свеце сталі ўсур'ёз задумвацца над тым, як пазбавіць сям'ю ад матчынага аўтарытарызму. Не будзем рабіць выгляд, што нібыта ў нас такой праблемы не існуе. Яна існуе і з кожным годам набывае ўсё больш катастрафічны характар.

Іван МАРТЫНАЎ, прарэктар Магілёўскага педагагічнага інстытута, кандыдат навук

Магілёў



ИВАН ДА МАРЬЯ

В прошлом выпуске "Семейного многоугольника" Евгения Берестень рассказала потрясающую историю о том, как отец, глава семьи, своими руками разрушил собственную семью, свел в могилу жену, едва не убил родную дочь. Увы, таких историй немало, потому Марина Соловьева и назвала ее "Сучасная быль". Как правило, женщины в таких историях выступают защитницами семьи, верными хранительницами очага. Но бывает иногда и наоборот, когда разрушительницей семьи является женщина. Именно о таком случае рассказывает Зигмунд ДЕКЕВИЧ.

Я не могу не рассказать об этом, потому что речь идет о моем хорошем друге Иване. Живем мы в разных деревнях, но ходили в школу вместе, хотя я немного старше его. Сейчас ему исполнилось тридцать пять лет, он инвалид первой группы. Живет он с женой и двумя малыми детьми. Но можно ли его жизнь назвать жизнью, если он за последние два года не слышал от своей Марьюшки ни одного ласкового слова?

А ведь женились они по большой любви, мне сам Иван об этом много раз рассказывал. Они не могли жить друг без друга и потому пошли вместе работать на одну ферму, чтобы никогда не разлучаться. Как они и мечтали, у них скоро родилась дочь. А через 3 года, тоже "по плану", родился и сынишка. И хотя Иван -- инвалид, но он не позволял своей Марьюшке ничего делать по домашнему хозяйству, со всем управлялся сам, причем управлялся с удовольствием, с радостью.

Не знаю, может быть, именно это и испортило Марью. Растаяла незаметно ее любовь к Ивану. Вначале она потребовала от него продать корову, не обзаводиться кабаном. Иван не согласился и правильно сделал: в деревне невозможно прожить без своего хозяйства, без коровы и кабана. Тогда Марья решила этот вопрос по-своему: забрала обеих коров, двух телят и ушла жить к своей матери. Люди пытались пристыдить ее, усовестить, но все напрасно.

-- Он мне надоел! -- решительно заявила она. -- Видеть его больше не могу!..

Мне очень обидно за моего друга, тем более, что я вижу, как ведут себя другие жены. Они и белье себе красивое покупают, и юбки модные шьют, и прически делают на загляденье. Только, чтобы нравиться мужу, только чтобы он ее любил.

Через год, когда не стало чем кормить корову и не дали "соток", Марья вернулась к Ивану, но ему от этого стало только хуже. Она не позволяет ему до себя дотронуться, говорит: "Ты мне противен! Иди к другим!" Куда ни пойдет, все позорит его, обзывает разными грязными словами. А совсем недавно пригрозила: "Я тебе ночью, когда ты будешь спать, горло перережу!" Иван рассказывал мне об этом со слезами на глазах: "Кто знает, что у нее на уме? Может, ненависти у нее ко мне столько, что она сделает однажды это. Иногда ночами не сплю до утра. Давно бы ушел, куда глаза глядят, да детей жалко. Ведь суд их матери отдаст, а не отцу. Всегда так делается. А мне без детей жизни нет, люблю я их. Да и к ней еще сердце не совсем остыло..."

Мне больно видеть, как убивается Иван и ничего сделать не может. Помоги, посоветуй, говорит он мне. А чем я могу помочь? Однажды я ему посоветовал: ты бы хорошенько поколотил ее, может, это ее образумило бы? А он мне в ответ: "Не поднимается у меня рука на женщину. Да и смысл какой? Она тут же пожалуется участковому инспектору, и меня сразу посадят за хулиганство и отнимут детей. А ей это только и надо".

У меня сердце кровью обливается, когда я вижу, как он мучается. И никак я не могу понять, что случилось с его женой, почему она так круто шагнула от любви к ненависти? Ведь она до замужества видела и знала, что он -- инвалид. Но это ее тогда не остановило, замуж за него выходить ее никто не заставлял, сама шла, по доброй воле, по любви. И ведь любили они друг друга по-настоящему! Куда же ушла любовь? Почему вместо прежних сердечных слов он каждодневно слышит: "Чтоб ты пропал, чертов инвалид!" Мне страшно за Ивана, потому что в последнее время он стал все чаще и чаще заглядывать в рюмку. А это никогда к добру не приводит. А как помочь ему, не знаю. Помогите советом Ивану, добрые люди!

Радунь Вороновского района

БОЕВЫЕ ДРУЗЬЯ!

Горячо и сердечно поздравляем вас, фронтовиков, партизан, подпольщиков, тружеников тыла, ваших родных и близких, семьи погибших, ветеранов Вооруженных Сил с 48-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне.

48 лет отделяют нас от того времени, когда была одержана победа, но ее величие и значимость не померкнут в веках.

День 9 Мая 1945 года навсегда останется ярчайшей страницей героической летописи борьбы за свободу и независимость, Днем Вечной Памяти погибших в боях за Родину.

От всего сердца желаем вам, вашим родным и близким крепкого здоровья, счастья, благополучия и долгих лет жизни.

Республиканский совет организации ветеранов Республики Беларусь







ИНТЕРВЬЮ. *Владимир ВИТЧЕНКО. Минск*



ПОЧТА ДОВЕРИЯ

А сейчас цели нет...

Водопады противоречивых слов, расчетов и аргументов обрушились на человека. Прямо диву даешься: сколько умнейших людей было придавлено в годы застоя, а теперь гляди -- денно и нощно пекутся об улучшении жизни народа...

И вот после восьми лет неустанных забот засияла "справедливость": республика перешла на талонную систему распределения продуктов, дошла до невиданного роста цен.

Что и говорить, большой проделан путь. И тянет на воспоминания. Апрель 1985 года! Как хотелось тогда жить лучше, в социализме с человеческим лицом. С какой надеждой приняли мы эти обещания, с каким энтузиазмом! И что же? Ни в одной сфере нет улучшений.

А депутаты на сессиях и митингах знай себе шумят: модно отвергать все, начиная с колхозов и заканчивая собственной историей. Предприимчивые же дельцы, меж тем, обогащаются.

Ни в городе, ни в селе нет настоящего хозяина -- все мы словно квартиранты в своей республике.

Пустые полки... Дороговизна... Трудное время... Отчего же трудное? Не оттого ли, что нет организованности, что мы больше критикуем прошлое и не думаем о настоящем?

А ведь в прошлом не все было плохо. В обед, помню, на первое был суп с мясом и макаронами, на второе -- хорошая пшенная каша, на третье -- компот из сухофруктов. И это в четвертый год войны. А какая была организация: все по нормам и без разделения на лучших и худших, всюду порядок и дисциплина. Люди от начальника до рядового стремились к одной цели -- к победе.

А сейчас, оказывается, цели нет...

И.Т.ГОНЧАРОВ,
ветеран войны и труда

г.Рогачев

Живи, "Данко"!

Нынешние дни ставят много проблем перед каждым человеком. Но, согласитесь, у инвалидов их гораздо больше. Ведь болезнь лишает возможности делать самое элементарное: убирать квартиру, стирать, готовить, покупать продукты, лекарства... Человек становится обузой даже для родных.

А ко мне пришли чужие: работники социального обеспечения Октябрьского района Могилева, дети из отряда милосердия "Данко" /руководит им учительница Н.В.Демидова/. Отряд организован при школе N 38. Ко мне часто приходят Кохонова Таня, Козлова Наташа и другие. Большое спасибо родителям и учителям за таких заботливых деток.

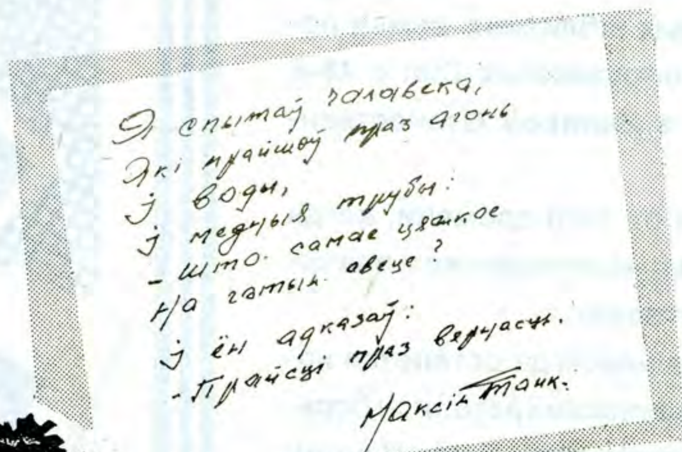
Р.ГРУЗДОВА

Могилев

К сведению граждан г.Минска

Сбор и построение участников праздничного шествия 9 мая на площади Ф.Скорины в 9.30. Начало движения в колоннах порайонно -- в 10 часов. Возложение венков к памятнику Победы -- 11 часов. После возложения цветов состоится выступление вокального ансамбля ветеранов "Память сердца".

Галерея "ЛИЦО СОЛДАТА"



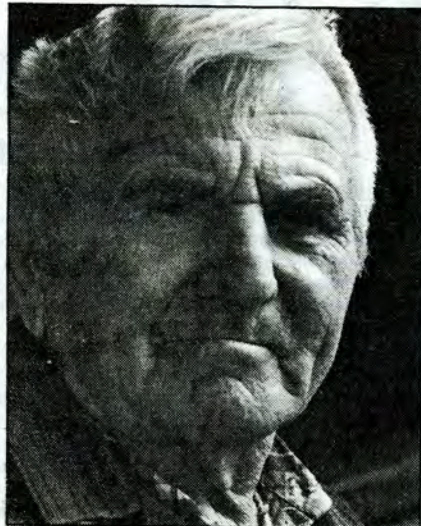

И. ЛАВРЕНКОВ

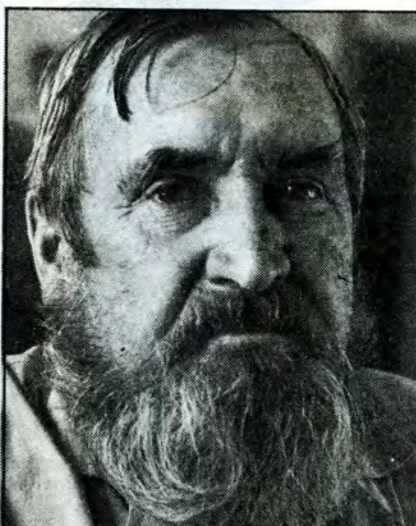

Е. АНИКИНА

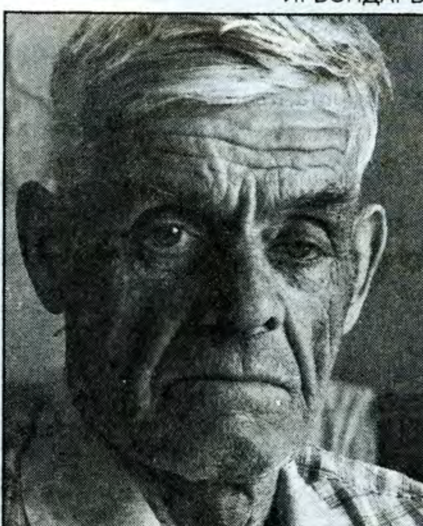



В. АКСЕНОВ


М. ГУБАНОВ


И. СТЕПУК


А. ОЛЕХНОВИЧ


И. БОНДАРЬ

- **Елена Сазоновна АНИКИНА - партизанка, ранение в ногу**
- **Владимир Степанович АКСЕНОВ -- артиллерист, несколько ранений, контузия**
- **Максим Николаевич ГУБАНОВ -разведчик, тяжелое ранение с потерей 70 процентов крови**
- **Иван Петрович ЛАВРЕНКОВ - командир танка, участник боев за освобождение Беларуси, ранен на территории Восточной Пруссии; ампутирована рука**
- **Иван Иванович СТЕПУК -- пехотинец, несколько ранений, контузия**
- **Александр Семенович ОЛЕХНОВИЧ -- механик-водитель танка, ранение, контузия**
- **Иван Николаевич БОНДАРЬ - пехотинец, множественное осколочное ранение**

Снимки сделаны в апреле 1993 г. в Республиканском госпитале ветеранов Великой Отечественной войны

Фото Александра ДИТЛОВА

ШТО САМАЕ ЦЯЖКАЕ НА СВЕЦЕ?

ЕСЛИ ПОДОШЛО ВРЕМЯ УХОДА НА ПЕНСИЮ, НУЖНО...


Есть ВОПРОС


Есть ОТВЕТ

Что надо знать пенсионеру

I. Порядок определения среднемесячного заработка

1. В соответствии со ст. 57 Закона Республики Беларусь "О пенсионном обеспечении" пенсия исчисляется из среднемесячного фактического заработка за 5 лет подряд /по выбору обратившегося за пенсией/ из последних 15 лет работы /уплáты страховых взносов/ независимо от имеющихся перерывов.

2. По желанию обратившегося за пенсией не включается в 15-летний период время работы, в течение которого он являлся инвалидом или получал возмещение ущерба, причиненного увечьем либо иным повреждением здоровья, осуществлял уход за инвалидом I группы или ребенком-инвалидом в возрасте до 16 лет, а также за престарелым, достигшим 80-летнего возраста, или находился в отпуске по уходу за малолетними детьми.

3. Среднемесячный заработок за 5 лет определяется путем деления общей суммы заработка за 60 календарных месяцев на 60. При этом по желанию обратившегося за пенсией месяцы с неполным числом рабочих дней в связи с поступлением на работу или увольнением учитываются как полные календарные месяцы работы.

4. В тех случаях, когда обратившийся за пенсией проработал менее 5 лет, среднемесячный заработок определяется путем деления общей суммы заработка за все учтенные календарные месяцы на число этих месяцев.

При назначении пенсий работникам, занятым на сезонных работах, среднемесячный фактический заработок определяется путем деления заработка за 5 полных сезонов на шестьдесят.

5. В заработок для исчисления пенсии включаются все виды оплаты труда, в том числе по совместительству, на которые по действующим правилам начисляются страховые взносы, а также пособие по временной нетрудоспособности.

Членам колхозов в заработок включается оплата во всех видах за работу в общественном хозяйстве колхозов, а также оплата за работу по другому месту работы, если на эту оплату начислялись страховые взносы.

Натуральная часть заработка, на стоимость которой начисляются страховые взносы, учитывается по государственным розничным ценам того периода, когда производилась оплата труда.

6. При исчислении суммы среднемесячного фактического заработка дробная часть денежной единицы менее половины не учитывается, а более половины округляется в большую сторону.

II. Правила заполнения справки о заработке

1. Справка о размере среднемесячного заработка выдается предприятиями /учреждениями, организациями, кооперативами/.

2. На лицевой стороне справки указывается сумма заработной платы, включающая все виды оплаты труда /в том числе премии, вознаграждения и заработок по совместительству/, на которые по действующим правилам начисляются страховые взносы.

Заработная плата указывается в месяце получения, т.е. в том месяце, на который она приходится согласно лицевому счету, платежной ведомости /либо документу, ее заменяющему/. Суммы, не начисленные своевременно по вине администрации, указываются в месяце, в котором они полагались к выплате.

3. В соответствии со ст. 76 Закона Республики Беларусь "О пенсионном обеспечении" предприятия и организации несут материальную ответственность за ущерб, причиненный несвоевременным и неполным оформлением документов, необходимых для назначения и перерасчета пенсии, а также представлением документов, содержащих недостоверные сведения, в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

В случаях, когда произведена переплата пенсии вследствие указанных в документах недостоверных сведений, предприятие, организация возмещает Фонду социальной защиты населения Республики Беларусь причиненный ущерб.

III. Определение индивидуального коэффициента

Для определения индивидуального коэффициента заработка подсчитывается среднемесячная заработная плата рабочих и служащих в республике за период, учтенный для исчисления среднемесячного фактического заработка. Для этого используется таблица, расположенная ниже /при необходи-

■ ПОЧЕМУ ЛЬГОТЫ ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ ПО МИЛОСТИ МИНИСТЕРСТВ ВСЕ БОЛЬШЕ НАПОМИНАЮТ ШАГРЕНЕВУЮ КОЖУ?

■ О ЧЕМ РАССКАЗАЛА ФРОНТОВАЯ ГАРМОНЬ

Наболело

Поводок удлинили, миску отодвинули

Наших законодателей не упрекнешь в чрезмерной щедрости по отношению к ветеранам. И, пожалуй, не стоило бы в канун Дня Победы лишний раз бередить раны, если бы более чем скромные льготы доходили до каждого из тех, кому предназначены. К сожалению, это далеко не так. Все чаще приходится сталкиваться с попытками отдельных министерств, ведомств и организаций ограничить сферу применения тех или иных прав и льгот, установленных законодательством.

Статьей 11 Закона "О ветеранах" ветеранам предоставлено право на 50-процентную скидку по оплате жилой площади, коммунальных услуг и телефона. Но если Минжилкомхоз и Минскэнерго предоставляют эту льготу беспрепятственно, вне зависимости от того, является ветеран ответственным квартиросъемщиком или нет, то Министерство связи и информатики, прежде чем ее предоставить, требует обязательной перерегистрации телефона на имя ветерана.

Совершенно очевидно, что это требование незаконно, ибо в законе содержится четкое указание на то, что льготы по оплате телефона предоставляются всем ветеранам войны, без каких-либо дополнительных ограничивающих условий.

В Минсвязи мне разъяснили, что согласно действующим Правилам пользования городской и сельской связью, утвержденным министром, льготы, предоставленные предприятиями связи, распространяются якобы только на абонентов, т.е. лиц, на имя которых зарегистрирован телефон. С этим утверждением согласиться нельзя, так как указанные правила определяют порядок предоставления не льгот, а услуг. Что же касается льготы по оплате за пользование телефоном, то она установлена законом Республики Беларусь и не может быть отменена или ограничена никакими нормативными актами Минсвязи. Даже согласившись с теми, кто пытается отождествить понятия "услуги" и "льготы", не следует забывать, что постановлением Верховного Совета "О введении в действие Закона РБ "О ветеранах" предписано в срок до 1 января 1993 г. привести в соответствие с этим законом все действующие руководящие документы.

Чем глубже вникаешь в проблему, тем яснее становится, что дело не только в формальном соблюдении явно устаревшего документа, а в том, что Минсвязи намеренно, исходя из своих узковедомственных интересов, стремится ограничить круг лиц, пользующихся указанной льготой, и тем самым извлечь для себя дополнительные доходы. Ситуация ясна: либо откажись, ветеран, от льготной оплаты, либо плати за переименование телефона. И в том и в другом случае связисты не в накладе, чего не скажешь о ветеранах. Вот и пишут они возмущенные письма во все инстанции.

Дурные примеры заразительны. Вот уже и Минздрав вознамерился лишить инвалидов войны бесплатных лекарств, заменив их мизерными надбавками к пенсиям, которых едва ли хватит даже на валидол. Ему вторит и Минобороны, вынашивающее аналогичные планы относительно своих пенсионеров. Кто следующий?

Аркадий НАСТАШКИН

Быль

История одной гармони

Осенью 1942 года наш партизанский отряд "Мститель" им. Воронянского уходил из Плещеницкого района, где он базировался, в районы Западной Белоруссии для проведения боевых операций. Перешли железную дорогу в районе станции Княгинино и через десять километров встретили гитлеровский обоз. Когда после боя стали подбирать трофеи, в одной из повозок мне попалась двухрядная гармонь. Взял гармошку, прижал к себе и, как малого ребенка, бережно понес к стоящим в стороне оседланным коням. Гармонь нужна была нам, партизанам. Особенно мне, гармонисту. Я дал себе зарок -- до конца войны, пока жив, не расставаться с ней.

В первый день войны полк, где я командовал минометным взводом, принял удар фашистов под Гродно. С тяжелыми боями мы отходили к Минску. В одном из них меня тяжело контузило. Местные жители откопали, подобрали и подлечили. Позже связался с Минским подпольем. Поверьте, тогда было не до гармошки. Поэтому, когда попалась эта трофейная, радовался от души. В свободное время я наигрывал, а мой ординарец москвич Володя Пугачев пел негромким, но очень приятным голосом. Володя и плясун был не последний, особенно здорово получалась у него чечетка.

В майскую блокаду 1944 года, очень долгую и жестокую, не бросил свой трофей. Была возможность -- возил в голубой, на рессорах, бричке, а когда пришлось ее бросить -- гармонь привьючивали к седлу моей верховой лошади. Пришло время прорывать блокаду, да и приказ -- оставить все вещи, кроме оружия и боеприпасов, -- выполнили. А вот трофейную гармонь бережно завернули в ватное одеяло, выкопали между двух берез яму, надежно спрятали. Гитлеровцы оказывали жестокое сопротивление. Начался прорыв. Но первая линия была смята, на второй они показали гораздо меньше прыти, а на третьей горели только костры -- разбежались вояки...

Через некоторое время вернулся на то место, где спрятал гармонь, откопал, растянул меха... Где бы ни доводилось работать после войны, везде был со мной партизанский трофей. А уже лет пятнадцать тому, как отдал гармонь в Музей Великой Отечественной войны. Хранится она в партизанском отделе.

Александр БЕЛОВ, бывший заместитель командира партизанского отряда "Мститель" бригады им. Воронянского

З рэдакцыйнага стала БелЭн

Кніга "Памяць. Рагачоўскі раён" ужо набрана на паліграфкамбінаце, адпрацаваны гранкі, і кніга вярстаецца. У спісе воінаў-землякоў, што загінулі ў Вялікую Айчынную вайну, значыцца: БАБЯНКОЎ Іван Антонавіч, нарадзіўся ў 1911 г. у в.Лучын, прапаў без вестак. Вось такія скупыя на інфармацыю радкі пайшлі ў кнігу.

У працэсе работы над гэтай кнігай рэдакцыя атрымала ліст ад жыхара Мінска Івана ВАЎРАНЦЮКА з успамінамі аб лёсе аднаго з прапаўшых без вестак -- Іване Бабянкове.

Да вайны ў нашай вёсцы размяшчаўся штаб 16-га асобнага кулямётна-артылерыйскага батальёна Брэсцкага ўмацаванага раёна. Трагічна склаўся лёс воінаў гэтага падраздзялення. Амаль усе яны назаўсёды засталіся на вогненных заходніх рубяжах, іншыя, трапіўшы ў бязвыхаднае становішча, пападаліся ў палон і бясследна знікалі, як гэта здарылася з палітруком Іванам Бабянковым. З жонкай і двума маленькімі дзецьмі ён жыў на кватэры ў Тадэвуша. У пачатку вайны сем'і камандзіраў паспелі эвакуіраваць. Палітрук Бабянкоў разам з байцамі прыняў на сябе першыя ўдары гітлераўцаў. У няроўных баях загінулі ўсе. Усе, акрамя Бабянкова. На чацвёрты дзень вайны, у сераду, раненька задворкамі прабраўся ў вёску, дзе кватараваў. Гаспадары аслупянелі ад нечаканасці. Яны помнілі загады фашыстаў, якія на кожным кроку абяцалі смерць за ўкрыццё ваеннаслужачых. У той дзень гаспадары аб'явілі на вёсцы, што да іх з'явіўся кватарант -- палітрук Бабянкоў -- і хоча здацца фашыстам, просіць паведаміць пра гэта акупантам.

Гітлераўцы прыехалі на двух легкавушках. У адной машыне з забінтаванай галавой сядзеў абгарэлы, паранены савецкі лейтэнант. Карнікі з аўтаматамі забеглі ў хату да Тадэвуша, аб нечым перагаварылі. Пасля бачылі, як гаспадар завёў фашыстаў у хлеў, дзе моцна спаў палітрук. Яго разбудзілі і павялі босага з паднятымі рукамі і нацягнутай на галаву пілоткай. На адной руцэ віселі звязаныя вяроўкай боты. Ішоў ён моўчкі, з паніклай галавой. Так пад дуламі аўтаматаў бяззбройнага палітрука прывязалі да машыны, упіхнулі ў яе і павезлі. У людзей, што стаялі побач, усё ўбачанае больш асацыіравалася з раптоўным захопам чалавека, які хаваўся, чым з яго намерам добраахвотна здацца ў палон.

Палітрука Бабянкова ніхто больш не бачыў. Успамінаючы той выпадак, я пераконваюся, што палітрук быў сумленным чалавекам і ў палон добраахвотна не здаваўся. Вайна была выпрабаваннем для ўсіх. І не віна, а бяда тых, хто не вытрымаў яго дастойна...



Есть ВОПРОС



Есть ОТВЕТ

мости она дополняется недостающими сведениями/. За период, где сведения о заработной плате указаны в целом за год /с 1950-го по 1990 гг./, эти значения заработка применяются ко всем месяцам указанного года.

Индивидуальный коэффициент определяется путем деления среднемесячного фактического заработка гражданина, обратившегося за пенсией, на среднемесячную заработную плату рабочих и служащих в республике за период, взятый для исчисления среднемесячного фактического заработка.

Индивидуальный коэффициент представляет собой число с пятью знаками после запятой. Он указывается на лицевой стороне справки о заработке.

Пример: среднемесячный фактический заработок Иванова за избранный им 5-летний период работы с мая 1986 г. по апрель 1991 г. составил 242 рубля. Величина среднемесячной заработной платы рабочих и служащих в республике за указанный период, полученная путем сложения показателей, средней заработной платы рабочих и служащих в республике на учтенные 60 месяцев этого периода /с мая 1986 г. по апрель 1991 г./, составляет 222 руб. 36 коп. /13341,30:60/.

Индивидуальный коэффициент заработка Иванова равен 1.08833 /242 руб.:222 руб.36 коп./.

Среднемесячная заработная плата рабочих и служащих в Беларуси /в рублях/

1950	53,7	1964	75,1	1978	141,3
1951	54,6	1965	80,9	1979	144,4
1952	55,8	1966	85,1	1980	150,0
1953	56,4	1967	89,3	1981	153,2
1954	58,4	1968	97,3	1982	157,3
1955	59,1	1969	101,8	1983	160,6
1956	61,1	1970	106,4	1984	167,2
1957	62,1	1971	110,6	1985	173,7
1958	63,2	1972	114,6	1986	180,5
1959	63,4	1973	118,9	1987	190,0
1960	63,2	1974	122,2	1988	207,6
1961	67,2	1975	125,5	1989	227,8
1962	71,1	1976	134,5	1990	264,5
1963	72,7	1977	137,5		

Месяцы	1991	1992	1993
Январь	270,0	1313,3	13,728
Февраль	274,5	1597,6	17,325
Март	304,0	2267,5	20,119
Апрель	370,0	2606,3	
Май	422,7	3484,2	
Июнь	471,7	4319,1	
Июль	517,8	4423,6	
Август	521,3	4708,7	
Сентябрь	559,5	5776,6	
Октябрь	656,7	7005,2	
Ноябрь	740,0	8870,0	
Декабрь	1067,0	12369,0	
Итого:			

Из двух коэффициентов выбирают больший

Я на пенсии с 1975 года, но работала до мая 1991 года. Мне, как участнику войны, была пересчитана пенсия в октябре 1990 года из среднего заработка за пять лет подряд /1984--1988/.

Можно ли использовать эту среднюю заработную плату для исчисления пенсии с первого января 1993 года?

Лариса Федосиевна ТЯПИНА

Гомель

В случаях, когда производился перерасчет пенсии из более высокого заработка после ее назначения, рассчитываются два индивидуальных коэффициента: один -- исходя из заработка и даты перерасчета пенсии /1990 г./, второй -- исходя из заработка и даты первичного назначения пенсии /1975 г./.

Перерасчет пенсии с 1.01.93 г. производится с применением более высокого индивидуального коэффициента.

Таким образом, заработок за период с 1984-го по 1988 г. может быть использован для исчисления индивидуального коэффициента. Индивидуальный коэффициент в данном случае определяется путем деления фактического заработка, исчисленного за указанный период, на среднемесячную заработную плату рабочих и служащих за 1990 год.

ДВЕ КАП
В МОРЕ



Автор рукописи -- белорусский журналист Сидор Алексеевич КОНОНОВ -- не успел сдать ее в издательство. Сегодня завершил ее, а назавтра по дороге с дачи, не дойдя до электрички, остановился и в последний раз глянул на этот свет... Книгу, которую он готовил много лет, при всех положительных отзывах о рукописи издать пока что не удается.

Это не обычные военные мемуары, не просто воспоминания фронтового газетчика, каких появилось уже немало. "Две капли в море войны" -- повествование своеобразное. Это рассказ о заочном знакомстве фронтовика и девушки из тыла, переросшем в дружбу и любовь.

Три военных года мне, редактору дивизионной газеты, довелось вместе с Кононовым, ее литсотрудником, прожить рядом. На моих глазах завязалась его переписка с Натальей Лаврентьевой, инженером одного из военных заводов. Некоторые ее письма он нам зачитывал. В них была какая-то особая привлекательность, живость, выходящая за рамки обыденных писем. Да и по форме, стилю они вызывали у нас, газетчиков, восхищение, и мы, бывало, говорили: вот она, будущая журналистка! Так оно и случилось. Война закончилась, они встретились, поженились, у них появились дети -- сын и дочь. Наталья Александровна Кононова почти тридцать лет проработала в газете "Советская Белоруссия", удостоилась Государственной премии за книгу очерков, звания заслуженного деятеля культуры республики. Но в 1976 году ее не стало...

Нет их обоих, а вот их переписка сохранилась. Тем самым как бы сохранилась и романтика того сурового времени, когда вера в победу многократно усиливалась верой и надеждой в торжество взаимной привязанности и любви. В рукописи речь, конечно, шире. Многие страницы посвящены событиям на фронте, действующим лицам статей и заметок корреспондента, его друзьям, нашей дивизионке, да и писем приведено больше, и даны они полнее. Но и то, что публикуется сегодня, не лишено, думается, читательского интереса. По необходимости я позволил себе вписать лишь некоторые связующие фразы и кое-где короткие, в скобках, примечания.

Михаил ШИБАЛИС

"Многоуважаемая Наталья Александровна!

... Ночь напролет читал письма из тыла. В сырой и холодной землянке мне было от них тепло и глаза не смыкались.

Давайте будем переписываться, делиться мнениями, поддерживать друг друга в это трудное время.

Кратко о себе. Сидор Кононов. Многие друзья зовут Сергеем. Можете и вы так. Родился в деревне Холопковичи Толочинского района Белоруссии... Работал в белорусской республиканской газете "Звязда". Теперь -- корреспондент газеты "В атаку". Название говорит о ее месте и роли на фронте... Вся жизнь слилась с войной. Был бы рад получить от вас весточку".

И вот -- ответное письмо:

"Уважаемый Сергей!

Сегодня у меня неожиданная радость -- пришло ваше письмо. ... Наши скромные письма читают на переднем крае войны! Какой сплоченный наш народ -- все как одна большая семья. Такой народ никогда не победят!

Работаю инженером на военном заводе -- одном из тех, которые обеспечивают фронт всем необходимым. Все самоотверженно работают. И ждут! Возвращения с фронта родных, близких, друзей. Миллионы женщин знают, чего стоит это ожидание. Чем труднее работа, чем сильнее ощущаем усталость, тем спасительнее это, потому что каждой жене, каждой матери кажется, что своим трудом она снимает хоть часть тяжести с плеч солдата -- мужа, сына, друга. Мы готовы перетерпеть все..."

Заглянуло солнце и в мое оконце! /Фраза из рукописи. -- **М.Ш.**/

"Дорогая Наташа! Ваше письмо -- первая ласточка с начала войны. Очень она меня обрадовала... Враг ничего не оставил, что я имел до войны. Дом в Минске сгорел на моих глазах. Мама осталась там, в Белоруссии. Беспомощная, слабая... Ковыряя прутиком сухую землю, сказала мне на прощание:

-- Возьми, Сидорка, эту земельку...

Стал на колени, взял щепотку родной земли, завязал ее в платочек и спрятал узелок во внутреннем кармане пальто. С тех пор свято берегу этот узелок...

Были у меня хорошие друзья и в школе, и на фабрике, и в институте, и в редакциях. Где они теперь? Всех порастерял. Фронтовая дружба? Она самая верная, но часто очень короткая. Не успеешь познакомиться с человеком на передовой, как он или погиб, или выбыл по ранению. Кругом горе... Но оно не сломит нас. Верно сказано у Николая Огарева: "Так золото выходит из огня и полновеснее, и чище".

Первое, что спрашиваю, возвращаясь с переднего края, -- есть ли письмо? Как правило -- есть".

"Друг Сергей!.. С ума схожу по книгам, готова все деньги на них извести. Очень люблю театр, оперу, концерты, но не хожу на них с начала войны. Влюблена в природу -- солнце, зелень. Больше всех духов нравится мне запах живых цветов. Самые хорошие из них, по-моему, черемуха, шиповник и сирень. Как приятно, когда на столе белая скатерть и банка с полевыми цветами!.. Пиши и ты о себе".

В следующем письме:

"Вчера была в Горьком, задержалась до вечера. /Жила и работала в Дзержинске. -- **М.Ш.**/. Над ним и над Волгой навис мрак. Только замаскированные фонари отбрасывают на тротуар слабые круги света. Прохожих совсем мало. Редкие автомашины осторожно скользят в темноте, предупреждая о своем приближении настойчивыми сигналами. Как-то жутковато... На днях услышала в поезде громкий голос: "Эта война не скоро кончится, она лет десять будет длиться". Сергей! Как больно мне стало от этих слов... Человек тот быстро ушел в другой вагон... Ходил, негодяй, по вагонам и сеял панику... Недавно часа в два ночи все проснулись от сильного взрыва. Выскочили на улицу. Вдали, за лесом, алело зарево. Утром, придя на работу, узнали: взорван один из цехов. Он еще дымился, стена рухнула. Внутрь никого не пускали, все было оцеплено. Не иначе, дело вражеских рук.

... Большинство в тылу мужественно переносят все трудности. Но почему, отчего в такое грозное время, когда решается судьба Отечества, у нас есть люди, которые плохо работают, а то и вовсе не работают, уклоняются от посылки на фронт, занимаются наживой, воровством? Среди части молодежи на первом плане танцы, вино... Думается, что после войны фронтовики спросят у каждого, чем он занимался в эти трудные годы, что сделал для победы... Да, невольно задумаешься. А в газетах об этом не прочтешь".

"... Счастлива, что имею возможность из первых рук узнавать, что происходит на фронте, как бы видеть живую войну... Вот ты рассказываешь о Якове Бугре, и мне кажется, что я присутствую при вашей беседе. Яков Бугор чем-то напоминает гоголевского Тараса Бульбу -- достойный потомок лучших сынов Украины.

Только что приехала с завода. Ночь. Пока шла со станции, вся вымокла и промерзла. Блестит обледеневший асфальт, скользят под ногами неубранные листья... Поскольку мама уже слабенькая, мне приходится стоять в очередях за хлебом... Жизнь суровая. Но, знаешь, несмотря на все невзгоды, чувствую себя спокойно. Уверена, что наша армия победит врага... Твои письма, их ожидание -- все это согревает душу. Вижу, и ты подружился со мной. Может, наша судьба такая -- ждать друг друга".

В другой раз:

"... В квартире холодно, нет света. Пишу при коптилке, укутавшись платком... Недавно мама потеряла продуктовую карточку. С трудом успокоила ее. Как-нибудь перебьемся... Но живем впроголодь... Пришлось пережить ночку, которую вовек не забудешь. Закончив смену, добиралась пешком -- последний пригородный поезд уже ушел. Снег, ледяной ветер, а тут шагай километров десять. Вдруг -- воздушная тревога! Сперва откуда-то сверху услышали странный басовитый гул. И тотчас тревожно взвыли сирены, вдали глухо застучали зенитки. Мы сбились в кучку, тесно прижались к стенке какого-то сарая. Небо над нами ожило. Вспыхнувшие на горизонте пучки яркого света поползли по ночному своду, молочно-белые полосы лучей прожекторов то расщеплялись, то скрещивались, ощупывая небо. Грозные, быстрые... Так прошло минут десять, пока дали отбой... Конечно, Сергей, все это мелочи в сравнении с тем, что вы переживаете на фронте..."

Из писем Кононова:

"С болью в сердце прочитал твое письмо, где ты сообщаешь о больших трудностях. Хочу помочь вам с матерью материально, только ты не прими это в обиду. У нас тут трудности иного рода... Зашел в пустую избу. Крыльцо поломано, стекла в окнах высыпались, цветы посохли, на стенах висят фотографии, в углу икона. Мертвая тишина... Но все же в таком разрушенном городе лучше, чем на открытой высоте, где стоят в обороне наши воины... Голову нельзя поднять из окопа. Сухо, как орехи, трещат разрывные пули... Все прочие трудности фронтового быта уже нипочем".

"Твое письмо, которое ты писала под впечатлением весны, я читал с большой радостью... По-хорошему завидую твоему широкому вольному размаху, тонкостям твоих чувств... Но вот сам-то я просто не узнаю себя нынешней весной... Сам не знаю, почему стал я гораздо равнодушнее, чем раньше, воспринимать окружающую природу... Стараюсь не прислушиваться к ее музыке. Да и слушать почти нет никакой возможности... Птицы от войны и те улетают прочь".

"Ты спрашиваешь, что со мной. Не всегда сразу можно объяснить свое внутреннее состояние. Давай лучше вместе отправимся в наши подразделения, расположенные на передовой... Вот мы шагаем по лугу. Среди яркой зелени трав появились первые цветы. В голубом небе заливается жаворонок. Ярко светит солнце. Красота, не правда ли? Мы проходим через небольшой, загорающийся зеленью кустарник. Ты увлеклась поиском подснежников... Рядом течет Свапа. Вдруг ты вскрикнула -- на берегу увидела труп убитого немца. По речке плывут трупы..."

Наташа:

"Как ни тяжело мне сознавать всю опасность, ежеминутно угрожающую тебе, но вместе с тем очень горжусь, что мой друг именно там, где решается судьба нашей Отчизны".

"... Сегодня как бы маленький юбилей нашей с тобой дружбы... Ровно полгода тому назад ты

 *Есть ВОПРОС*  *Есть ОТВЕТ*

Инструкция

о порядке приватизации жилых помещений в домах государственного и общественного жилищного фонда военнослужащими и лицами, уволенными с военной службы

Во исполнение Закона Республики Беларусь "О приватизации жилищного фонда в Республике Беларусь" и пункта 2 статьи 14 Закона Республики Беларусь "О статусе военнослужащих" установить следующий порядок приватизации жилых помещений в домах государственного и общественного жилищного фонда Республики Беларусь:

1. Право на безвозмездную передачу в собственность занимаемых жилых помещений имеют:

-- военнослужащие Вооруженных Сил Республики Беларусь /кроме военнослужащих срочной службы/, состоящие на военной службе и имеющие выслугу 20 календарных лет и более или 25 лет и более в льготном исчислении;

-- лица, уволенные с военной службы по возрасту, состоянию здоровья, сокращению штатов и имеющие право на пенсию;

-- семьи военнослужащих, погибших /умерших/ при исполнении обязанностей военной службы.

Остальные категории военнослужащих и лиц, уволенных с военной службы, приватизируют занимаемые жилые помещения на общих основаниях в соответствии с Законом Республики Беларусь "О приватизации жилищного фонда в Республике Беларусь".

2. Безвозмездная передача жилья лицам, указанным в пункте 1 настоящей инструкции, осуществляется с учетом жилищной квоты /сумм квот членов семьи/

3. Приватизации не подлежит служебный жилищный фонд Министерства обороны Республики Беларусь.

4. Командирам воинских частей, начальникам учреждений, военно-учебных заведений, предприятий и организаций Министерства обороны РБ выдавать военнослужащим, состоящим на военной службе и имеющим право на безвозмездное получение жилой площади, справки по форме, подтверждающие выслугу на военной службе 20 лет и более в календарном или 25 лет и более в льготном исчислении.

5. Городским и районным военным комиссарам выдавать лицам, уволенным с военной службы по возрасту, состоянию здоровья, сокращению штатов и имеющим право на пенсию, членам семей военнослужащих, погибших /умерших/ при исполнении обязанностей военной службы, справки по форме.

6. Начисление жилищной квоты военнослужащим, членам их семей, лицам, уволенным с военной службы, семьям военнослужащих, погибших /умерших/ при исполнении обязанностей военной службы и проживающим в домах государственного и общественного жилищного фонда, производят жилищно-эксплуатационные организации по месту жительства.

Начисление жилищной квоты военнослужащим и другим лицам, проживающим в домах жилищного фонда Министерства обороны РБ, производят бухгалтерии КЭЧ районов /домоуправлений/ в соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 30 июня 1992 года N 398.

Министр обороны Республики Беларусь П.КОЗЛОВСКИЙ
Министр жилищно-коммунального хозяйства Республики Беларусь Б.БАТУРА

225 17.03.1993 г., 02/05-86 17.03.1993г.

…АПЛИ …Е ВОЙНЫ

Извлечения из неопубликованной рукописи

...и... Недавно
...ку. С трудом
...ися... Но жи-
...жить ночку,
...нчив смену,
...ригородный
...ветер, а тут
... воздушная
...у услышали
...с тревожно
...али зенитки.
...ись к стенке
...ило. Вспых-
...света попол-
...лые полосы
...сь, то скре-
..., быстрые...
...али отбой...
...сравнении с
...е..."

... письмо, где
...ях. Хочу по-
...только ты не
...ности иного
...ьцо полома-
...ты посохли,
...икона. Мер-

написал мне первое письмо. Как сейчас помню, в хмурый, снежный день принесли мне его. Сколько событий произошло с тех пор, как много пережито... Все крепче становилась наша дружба... Только одно постоянно тревожит меня: твоя жизнь. Я не могу, не в силах теперь потерять тебя... Мы еще будем вместе перечитывать наши письма и твои дневники. И каждый прожитый на войне день вспомним вместе".

"Кончается май -- венец весны... Здравствуй, июнь -- чудный месяц, когда заря с зарей сойдутся, когда уже тише станут петь лесные птицы. Для себя они поют -- не для славы... Пишу эти строки темной ночью. Собирается гроза: гремит, и сверкают молнии. Где-то бухают зенитки... Вчера поздно ушла с завода. До глубокой ночи длилось техническое совещание. И когда вышла из накуренного кабинета главного инженера, то с какой радостью почувствовала простор, увидела полное звезд небо, вдохнула теплый воздух, запах сирени. Все кругом дышало мирным, невозмутимым покоем. И какими ненужными и жестокими казались жертвы, все ужасы и страдания войны... На работе меня премировали... Наш цех передовой. На днях по случаю получения переходящего Красного знамени у нас был вечер. Я не пошла, не хотела видеть того, чего не люблю -- развязности подвыпивших "верхов".

...зрушенном
...высоте, где
...лову нельзя
...трещат раз-
...сти фронто-

...под впечат-
...радостью...
...окому воль-
...ств... Но вот
...ешней вес-
... я гораздо
...имать окру-
... прислуши-
...ь почти нет
... войны и те

... Не всегда
...ннее состо-
...мся в наши
...ередовой...
...кой зелени
...лубом небе
...тит солнце.
...одим через
...о кустарник.
...ков... Рядом
...-- на берегу
...ечке плывут

...о опасность,
...месте с тем
...но там, где

...илей нашей
...му назад ты

... Что ждет нас этим летом? Все с нетерпением следят за сводками, за газетами, ждут событий -- решающих... До чего-то договорились Черчилль и Рузвельт... Сколько можно обещать второй фронт и тянуть с его открытием?"

Кононов пишет подробно о своей работе в дивизионке, товарищах по редакции. Некоторые Наташины письма зачитывает нам. И вот наступило сражение на Курской дуге.

"Наташа... Идет жестокое сражение. Нет таких слов, которыми можно было бы передать все то, что вижу и чувствую в эти дни. Таких боев мне еще не приходилось видеть. Гудит и стонет небо, земля. И все же наши герои держатся. Сегодня всю ночь шел "прилив крови" -- подходили и подходили люди и моторы. Наши силы крепнут. Но мы тут выдержали уже самое страшное, самое тяжелое... В воздухе дать бы ему покрепче, в воздухе. Порой солнца не видно из-за его самолетов".

"С рассвета до глубокой ночи гремит непрестанная канонада. Над головами в одну и другую сторону проносятся тонны металла... Вот в нескольких метрах отсюда упал горящий "юнкерс". Наши пушки лупят по танкам и пехоте, но они лезут и лезут..."

"Только что вернулся из танковой части, которая поддерживает нас. Подготовил в завтрашний номер страничку под шапкой "Боевой привет мужественным танкистам!" Командир танкового полка Михаил Павлович Шешин сказал: "Наша пехота -- просто героическая". Наши части стали теснить фашистов. Изгнали их из деревень, которые им удалось занять в первые дни наступления".

"На передовой установилось странное затишье, которое бывает обычно перед бурей. Второй день уже оно висит в воздухе".

"... Ты часто пишешь мне, и это радует и воодушевляет. Как хотелось бы сохранить все твои письма, которые приходят регулярно даже в эти дни..."

"... Только что пришел в редакцию, расположившуюся в уцелевшем домике, который содрогается от работы артиллерии. Наши снаряды перепахивают передний край противника. В пути поднял листовку. Гитлеровцы хвастают, что полностью уничтожили "шкрылевцев" /Т.К. Шкрылев -- наш комдив. -- **М.Ш.**/. Эти "уничтоженные" еще дадут им "прикурить".

"... Вернулся из стрелкового батальона. Случилось так, что все его офицеры погибли в только что захваченном немецком блиндаже. Я тоже был в том блиндаже, но к моменту его обстрела из орудий вышел. Так остался жив... Пришлось временно заменить погибшего командира батальона... Меня представили к награждению орденом...

Прости, что неразборчиво пишу. Сижу верхом на лошади. Боюсь слезть -- на земле могу уснуть, потеряю Орлика. Иногда приходится ездить в части верхом. После победы в Курской битве наша дивизия была отведена в поселок Мокву, под Курск. Там пополнились личным составом, вооружением и боеприпасами. И снова -- в поход. Попутно заглянули в места недавнего сражения... подошли к сожженной и разрушенной дотла деревне. Воронка на воронке, осколки и пули хоть пригоршнями собирай... На пепелищах копошились старики, женщины, дети... Уцелели только печи. По всему полю стояли обгоревшие танки с фашистскими крестами. Подошли к свежим могилам. На одной из дощечек помечены знакомые мне люди -- Владимир Левко, Сроль Дайхин, Николай Полтусев, Екатерина Прудникова, Вера Золотарева, Пелагея Кузьмина... А мы уходили, оставляя их навсегда... Орлик попил воды из реки и тихо заржал, глядя на колонны, тронувшиеся в путь. Пойдем и мы, Орлик. Что нас ждет впереди?"

Письма с Днепра:

"Недавно ты писала, что все ждут Днепра. Вот и дождались! 27 сентября наша газета сообщила: "Днепр форсирован! Вперед на просторы Заднепровья!" Первую полосу заняла моя корреспонденция "На западном берегу. Заметки нашего корреспондента". Пока это письмо дойдет до тебя, не только ты, но вся страна узнает об этой блестящей победе наших войск... Рад, что и мне выпало освобождать родной Днепр, несущий свои воды и по земле Белоруссии. Скоро и до моего края долетит ветер свободы".

"... На передовой каждый может погибнуть. Что касается корреспондентской работы, то она не самая опасная. Я не могу сравнить себя с командиром роты, а тем более с рядовым стрелком или автоматчиком. Они все время под огнем, а я прихожу к ним, чтобы организовать материал для газеты. И никто от меня не требует, чтобы я воевал вместе с подразделением. Я выполняю задание редакции. Но есть чувство долга перед Родиной и перед товарищами. Если я учу других воевать, как требуют устав и чистая совесть, то мое слово не должно расходиться с делом. Журналист на фронте -- тоже боец воюющей армии. Одним из таких бойцов был Николай Иванович Родионов, мой коллега и друг. С горем сообщаю, что он погиб..." /Секретарь редакции нашей дивизионки Н.И.Родионов погиб у деревни Страхолесье, что под Чернобылем, возглавив атакующую группу бойцов. -- **М.Ш.**/.

"... На днях погиб Михаил Тихонович Свадковский. Узнав об этом, я, подавленный горем, отправился в село Великая Рача, где он пал. Все время думал о нем. Прошел весь путь отступления с родной Могилевщины. Потом -- наступление. Командир саперного батальона, в последнее время -- начальник инженерной службы соединения. Бойцы шли за ним в огонь и воду -- в прямом смысле. Под бешеным огнем врага строили или взрывали мосты, прокладывали путь через минные поля и проволочные заграждения, бесстрашно водили паромы и лодки при форсировании рек... Для меня, Наташа, Свадковский был как брат родной. Потерял я замечательного друга и земляка... Но это не все. Здесь, на Правобережной Украине, расстались мы и с Андреем Иосифовичем Мельниковым, замполитом второго дивизиона, тоже моим другом и земляком. За бои на Днепре ему присвоили звание Героя Советского Союза... Тяжко переносить все это".

Наташа:

"... Словно в какую-то бездну летят все мои письма к тебе... Что с тобой случилось? Слава Богу, что письма мои не возвращаются обратно. Когда у соседей погиб сын, их письма стали приходить назад с отметкой "выбыл". Это означало -- конец... Так хочется, Сергей, чтобы это письмо дошло до тебя 27 ноября 1943 года. Ведь это -- наша годовщина. Ровно год, как мы нашли друг друга в море войны... Пройдут годы, уйдет далеко это грозное время, будет сметен с лица земли немецкий фашизм, но никогда не будут забыты эти дни героических битв нашего народа. По-прежнему будет цвести природа, люди будут творить, любить, а погибшие герои, наши товарищи, павшие в боях за Отчизну, всегда останутся в памяти людской скорбными тенями... Я так верю в нашу долгожданную встречу".

"У меня большая радость -- сразу пришли три письма, которые ты писал уже в Белоруссии. Я так ждала твоих весточек и вот дождалась! Ты пишешь, что получил два моих письма. Два?! Да как же так, куда пропала вся уйма того, что посылала тебе через день-два? Но вот снова пошли письма, ты снова со мной...

Как много пережили мы за время войны. Какая-то незримая граница отделяет меня от той, какой я была до войны. За это время я во многом изменилась. Переменились взгляды и на людей. Вот ты пишешь, какие замечательные люди, какие прекрасные герои окружают тебя на фронте. Я же не могу этого сказать о некоторых мужчинах, живущих в глубоком тылу. Война сняла маски с людей. Теперь хорошо видно, кто настоящий человек -- он самоотверженно трудится, готов добровольцем пойти на фронт. Основная масса -- именно такие. Но есть трусы, которые стараются отсидеться в тылу, да и работают спустя рукава. Таких я просто видеть не могу".

Письма Кононова из Белоруссии:

"... Только что написал корреспонденцию, как наши бойцы освобождали деревню Сыщичи. Ее названия не указал по цензурным соображениям. Меня просто изумил подвиг Кирилла Давидовича Гогия. Он грузин, окончил Тбилисский лесотехнический институт, работал лесоводом в Аджарии. Женился на Татьяне Тарасовне Михеевой, уроженке Гомельщины. А потому считает белорусское Полесье и своей родиной. Геройски сражается этот рядовой автоматчик и зовет других вперед. Может быть, белорусы особенно храбро дерутся на родной земле. Когда мы прорывали долговременную оборону фашистов, первым выскочил из окопа Яков Донда, уроженец Могилевщины. "За Родину, за Беларусь!" -- громко звал он автоматчиков, увлекая их своим примером. Эта рота ворвалась в окопы противника и очистила их".

"Ты бы видела, Наташа, что натворили гитлеровцы. Многие населенные пункты они превратили в пепел и руины. Люди прятались в лесах, в землянках, погибали от холода и голода, особенно дети. В уцелевших деревнях оккупанты все выгребли. На днях видел группу жителей деревни Смиглов Журавичского района. Худые, измученные юноши просились на службу в армию. "Вам, ребята, надо подрасти", -- говорили им в штабе. Здесь были дедушка и бабушка одного из подростков, Минины. Я беседовал с ними.

-- Бежали в лес не только люди, но, кажется, и животные, -- рассказывала Софья Ивановна. -- Нашу хату спалили, корову забрали, кур постреляли, свинью поросную убили.

-- Жуть, что творили, -- вздохнул Федос Николаевич. -- Много разного горя перенесли мы. Когда пришли наши, мы вернулись на свою усадьбу. Я сделал из соломы будку. В полночь слышим, кто-то лезет к нам, зашуршала солома. Ну, думаем, пропали, фашисты вернулись. А это прибежал домой наш пес Рекс. Худой, измученный. Мы так обрадовались ему. Под утро услышали голос своего петуха. Уцелел и он! Да еще одна курица. Потом соседи нашли в поле свинку. С той живности и будет разводиться в нашей деревне скотина и птица.

Вот, Наташа, какое здесь положение".

Откровение Наташи:

"Вчера одна девушка спрашивает: "Скажи, Наташа, неужели ты могла полюбить человека, привязаться к нему и верить ему, если ты никогда не видела его?" Редко кто поймет нас. В детстве я читала сказку братьев Гримм о том, как один принц сказочной страны влюбился в далекую, прекрасную звезду. Он любил ее всю жизнь, но так и умер, не достигнув ее. Иногда мне кажется, что ты как та звезда, о которой можно только мечтать и не достигнуть. Ведь ты находишься все время в самом пекле войны... Всей душой хочу верить, что все-таки мы встретимся.

Пойми меня правильно, Сергей. Мы -- две капли в море войны".

На это Кононов ответил:

"Мне понятно твое чувство тревоги за мою жизнь, за наше с тобой будущее. И я все время помню тебя... Пусть живет наш девиз: люблю, жду, верю!"

Переписка продолжалась...

...истерства

...-учебных
...выдавать
...право на
...ждающие
...и более в

...ленным с
...имеющим
...ших/ при

...й, лицам,
...умерших/
... в домах
...жилищно-

...ивающим
...хгалтерии
...и Совета

...ОВСКИЙ
...Беларусь
...БАТУРА

"...Плюс все виды денежного довольствия"

Я вышел на пенсию по линии МВД в 1955 г., а в 1972-м перешел на государственную по возрасту /она оказалась немного больше/.

Индивидуальный коэффициент мне исчислили исходя из даты назначения пенсии по возрасту /1972 г./. Правильно ли это?

И.НАЙДЕНОВ

Да, правильно. Индивидуальный коэффициент для перерасчета пенсии с 1 января 1993 года определяется в данном случае исходя из даты назначения пенсии по линии органов социального обеспечения /1972 г./.

Напомню, пенсия Вам может быть перерассчитана также из заработка за любые 5 лет подряд из последних 15 лет работы перед назначением пенсии по возрасту. В этом случае индивидуальный коэффициент заработка определяется исходя из среднемесячной заработной платы рабочих и служащих за оптимальный период, выбранный пенсионером для исчисления своего среднемесячного фактического заработка.

Следует отметить, что в случаях, когда избранный для исчисления заработка 5-летний период /полностью или частично/ приходится на военную службу или службу в органах внутренних дел, наравне с заработной платой учитываются все виды денежного довольствия военнослужащих, а также лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел.

Заменить можно неполный месяц

В течение 5 лет, из которых определяется среднемесячный заработок для назначения пенсии, я два месяца был в дополнительном отпуске с неполной оплатой /100 рублей/ для участия в экзаменационной сессии заочного педфака. Можно ли это время не включать при подсчете среднемесячного заработка?

А.МИХАЙЛОВ

Порядок определения среднемесячного заработка регулируется статьей 57 Закона Республики Беларусь "О пенсионном обеспечении".

Пенсия исчисляется из среднемесячного фактического заработка за любые 5 лет подряд /по выбору обратившегося за пенсией/ из последних 15 лет работы /уплаты страховых взносов в Фонд социальной защиты населения Республики Беларусь/ независимо от имеющихся перерывов.

При этом по желанию пенсионера заменить можно месяцы с неполным числом рабочих дней в связи с поступлением на работу или увольнением.

Поскольку никаких других оснований для замены месяцев в 5-летнем периоде не предусмотрено, месяцы, когда вы находились в дополнительном отпуске с неполной оплатой, исключить при исчислении заработка не представляется возможным.

Л.КАПЫЛЬСКАЯ,
главный инспектор Управления пенсий и пособий Минсобеса РБ

■ "Я ВСЕГДА БЫЛ НА КОНЕ. НИ РАЗУ НЕ ВЫПАЛ ИЗ СЕДЛА"

■ "ГОСПОДИН КОМЕНДАНТ! В ВАШЕМ КАБИНЕТЕ НАЗРЕВАЕТ НАЦИОНАЛЬНОЕ ПРЕДАТЕЛЬСТВО!.."



Годы и судьбы

ПАРЛАМЕНТЕРЫ

Штурм Кенигсберга начался в девять часов утра. Над полем боя забушевал огненный смерч. Один за другим были захвачены форты внешней оборонительной линии врага.

Командующий 3-м Белорусским фронтом маршал Александр Василевский отдал приказ командиру гвардейской дивизии генералу Цыганову срочно направить к коменданту цитадели парламентеров, чтобы они вручили ультиматум о капитуляции. Встал вопрос: кого послать? Выбор пал на начальника штаба дивизии подполковника Петра Яновского, старшего инструктора политотдела капитана Владимира Шпитальника и артиллерийского разведчика капитана Александра Федорко.

Смеркалось, когда парламентеры вышли на исходный рубеж. Мощная звуковая установка передала приказ войскам о прекращении огня с обеих сторон. Наши части незамедлительно выполнили приказ. Гитлеровцы же продолжали по-прежнему вести интенсивный огонь.

До развалин города добрались незамеченными. Переведя дыхание, стали приближаться к центральной площади. И тут их неожиданно остановил вражеский патруль.

-- Хенде хох! - Но никто из парламентеров не поднял рук. Фашистов это обескуражило.

-- Мы идем к коменданту крепости генералу фон Ляшу как парламентеры! -- спокойно произнес капитан Владимир Шпитальник.

-- Расстрелять их на месте! -- кипятился один из фашистов.

Неожиданно появился немецкий полковник, который, очевидно, уже знал о миссии русских. Он выделил офицера, чтобы тот сопроводил их в штаб крепости.

Больше часа кружили по разбитому городу. Наконец остановились около железобетонного бункера.

-- Не беспокойтесь. Генерал вас скоро примет. Я сейчас доложу. Полковник вышел и вернулся только...в полночь. Наконец парламентеров пригласили в кабинет коменданта. Перед ними открылась массивная дверь, навстречу поднялся генерал в парадном мундире.

-- Господин генерал, -- сказал Петр Яновский. -- Мы уполномочены передать вам вот этот пакет, -- и протянул ультиматум на русском и немецком языках.

Неожиданно в кабинет коменданта ворвался эсэсовец в черном мундире.

-- Господин комендант! -- заорал он пьяным голосом. -- В вашем кабинете назревает национальное предательство!..

Парламентеры все поняли без перевода. Но ни один мускул не дрогнул на их лицах.

И часовые из личной охраны генерала тут же скрутили руки эсэсовцу и вытолкнули из кабинета.

Через несколько минут полковник принес приказ войскам окруженного гарнизона крепости -- прекратить сопротивление.

Из бункера коменданта крепости они вышли только в третьем часу ночи. Стрельба повсеместно прекратилась. Санитары выносили раненых. К центральной площади потянулись длинные колонны солдат, которые бросали оружие и строились в цепочки, чтобы двигаться в плен. На фронтонах уцелевших домов белели флаги о безоговорочной капитуляции.

Необычной была и головная группа, которую возглавлял Петр Яновский. За ним, склонив головы, шли комендант цитадели генерал от инфантерии фон Ляш, генерал-лейтенант Ганс Микош, десятки старших офицеров. Капитаны Владимир Шпитальник и Александр Федорко замыкали колонну, которая тянулась на расстоянии нескольких километров.

Прошло много лет, но встречаются бывшие парламентеры. И обязательно вспоминают тот далекий апрельский день...

Иван Титов,
подполковник в отставке

На снимке: снова вместе

Сергей КАЗАКЕВИЧ и Жан-Поль БЕЛЬМОНДО

Несколько дней тому назад они повстречались

Самый популярный французский артист только что отметил свое 60-летие. У заместителя председателя Минского городского клуба ветеранов Сергея Павловича Казакевича круглая дата еще впереди: через полтора года ему будет 100. И тем не менее...

Французский журнал "Пари-матч" опубликовал щедрое интервью звезды.

Сергей Павлович ласково погладил бороду. Положил руки на стол. Сказал:

-- Спрашивайте, спрашивайте. Буду отвечать охотно. Ваше предложение мне очень интересно.

Предложение заключалось в следующем:

-- У меня перед глазами перевод беседы Бельмондо. Часть вопросов, подготовленных для него, я стану задавать вам. После ваших слов будем заглядывать в ответы француза. Посчитаем, что на какое-то время мы, втроем, оказались вместе.

Начнем?

-- Пожалуй!

-- Итак, ему 60, вам -- 98.

-- Что значит для вас возраст?

Казакевич: -- Стараюсь быть над ним. У меня слишком много хлопот. Я не имею права расслабляться сверх обычного для всех, кто устает. Дело в том, что я живу не один. Моя жена очень плоха. Вот уже долгое время она лежит в постели. Ей надо во всем помочь. Она почти ничего не слышит. Но она не должна ощущать себя отрезанной от мира.

Бельмондо: -- Что для меня значит возраст?.. Ничего. 60 мне на бумаге... Мой отец умер в 84 года. Он оставался молодым человеком и никогда не прекращал работать... На него похожа моя мать, которой 92. Она уже ничего не видит, но слушает радио, телевидение. Ей тоже все интересно.

-- Вы в отличной форме. Что вы для этого делаете?

К.: -- Каждый день начинаю с того, что отправляюсь на улицу и полтора-два часа хожу. И стремлюсь не тратить время на пустые разговоры, например, с теми, кто постоянно хандрит.

Б.: -- Много занимаюсь спортом: велосипедом, теннисом... Боксирую с грушей -- чтобы не колотить тех, кто действует мне на нервы.

-- Что вам больше всего доставляет радости?

К.: -- Общение с хорошими людьми... Когда убеждаюсь, что я им еще нужен, нужен.

Б.: -- Когда мне было 20 лет, я воспринимал образ деда, как глубокого старика, сидящего в кресле... А сегодня я сам дед, и моя самая большая радость -- мои дети и внуки. Кто бы мог в это поверить!

/Оба сына и дочь С.П.Казакевича погибли на войне. Внуков нет. Братьев и сестер нет. -- А.Д./.

-- Вы всегда любили праздники. Вам никогда не бывает тоскливо?

К.: -- Нет. Я считаю каждый день своим праздником уже по одному тому, что я живу. А в дни общих праздников я непременно бываю среди людей... Я ведь кавалерист. Всегда обожал погарцевать.

К праздникам готовлюсь заранее. Всякий раз заново разглаживаю гимнастерку, брюки; начищаю наградные и памятные знаки.

Б.: -- Бывает ли тоскливо?.. По крайней мере об этом не думаю. У меня от природы хороший характер. Всегда любил праздники и обожал танцевать на самых людных улицах.

-- Если бы вы не стали тем, кто вы есть, чем бы тогда занимались?

К.: -- Я всю жизнь служил под ружьем. В 1914 году уже был на фронте. В двадцать лет был первый раз ранен. Великую Отечественную закончил на Дальнем Востоке. Не могу себя представить не в строю. Так сложилась жизнь. У других бывает иначе.

Б.: -- Я мог бы стать художником или скульптором, хотя в этом и не слишком одарен... Обожаю живопись. Когда путешествую, посещаю музеи. Вопреки тому, что обо мне думают, я не живу в отрыве от действительности. Я в курсе всего происходящего и никогда утром не ухожу из дома, не просмотрев всю прессу. Но я всего лишь актер, и моя миссия в том, чтобы играть для всех.

-- Вы, кажется, не совершали ошибок. Ну, а может быть, вы что-то упустили в жизни?

К.: -- Я человек военный. Жил и живу по уставу чести. Старался быть точным и осмотрительным в поступках. "Упустил в жизни" -- эти слова не для меня. Я горжусь тем, что жизнь не упустила меня.

Б.: -- Никогда нельзя сказать -- "мне все удалось"... Никто, оглядываясь на прожитую жизнь, не может сказать: "Я ни о чем не жалею".

-- Однажды вы сказали: "Для меня бесчестие страшнее смерти"...

К.: -- Я сказал, что честь для меня -- основа жизни. Бесчестие -- удел стать презираемым не только людьми, но и самим собой.

Б.: -- Надеюсь, никогда не придется сделать ничего такого, что опозорит меня или мою семью... Что же касается смерти, то она никогда меня не пугала. Я всегда думал, что защищен от нее и что со мной никогда ничего не случится. Не упаду на съемках с самолета и не сломаю ногу. Признаюсь: долгое время считал себя бессмертным.

К.: -- Разрешите еще несколько слов. Как кавалерист скажу, что я всегда был на коне. Ни разу не выпал из седла.

О смерти же скажу так. Мгновенной не боюсь. Медленной не хочу никому. Как, например, участи, которую мы, люди, кажется, очертя голову, готовим себе сами... Взаимная враждебность. Уроны природе. Радиация.

Я не из тех, кого называют бодрячками. Бессмертие может только сниться. Или им награждают посмертно.

"Встречу" провел
Александр ДИТЛОВ

Есть ВОПРОС — *Есть ОТВЕТ*

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке перерасчета размера возмещения ущерба, причиненного здоровью работников при исполнении ими трудовых обязанностей

Государственный комитет Республики Беларусь по труду и социальной защите населения по согласованию с Минюстом, Минфином, Верховным Судом Республики Беларусь и Советом Федерации профсоюзов Беларуси разъясняет порядок перерасчета размера возмещения ущерба, назначенного в соответствии с Правилами возмещения предприятиями, учреждениями, организациями ущерба, причиненного рабочим и служащим увечьем либо иным повреждением здоровья, связанным с исполнением ими трудовых обязанностей /утверждены постановлением Совета Министров СССР от 3 июля 1984 г. N 690/* /* В дальнейшем Правила возмещения предприятиями, учреждениями, организациями ущерба, причиненного рабочим и служащим увечьем либо иным повреждением здоровья, связанным с исполнением ими трудовых обязанностей, именуются Правилами/, а также корректировки среднемесячного заработка при исчислении размера возмещения ущерба.

1. Выплачиваемые в возмещение ущерба суммы, назначенные до 1 января 1993 г., начиная с выплат за январь 1993 г., подлежат перерасчету. Перерасчет производится из заработка, откорректированного путем применения индивидуального коэффициента заработка потерпевшего.

Индивидуальный коэффициент заработка потерпевшего определяется путем деления среднемесячного фактического заработка потерпевшего, исчисленного в соответствии с Правилами, на среднемесячную заработную плату рабочих и служащих республики за этот период.

Корректировка среднемесячного заработка потерпевшего осуществляется путем умножения среднемесячной заработной платы рабочих и служащих в республике за предшествующий месяц на индивидуальный коэффициент.

2. Из откорректированного в соответствии с пунктом 1 заработка исчисляется размер возмещения ущерба в соответствии с Правилами.

3. Перерасчет производится на основании документов, находящихся в деле потерпевшего, показателей среднемесячной заработной платы рабочих и служащих в республике и справки органа социального обеспечения, если потерпевшему назначена пенсия по инвалидности вследствие трудового увечья или он имеет на нее право, но получает пенсию по другим основаниям.

Пример. Вследствие трудового увечья потерпевший утратил 75 процентов профессиональной трудоспособности, его среднемесячный заработок перед трудовым увечьем за период с августа 1974 года по июль 1975 года составил 155 руб. Потерпевшему в связи с трудовым увечьем назначена пенсия по инвалидности II группы.

Расчет индивидуального коэффициента:

$$\frac{155,0}{(122,2 \times 5\ \text{мес.} + 125,5 \times 7\ \text{мес.}) : 12} = 1,24874,$$

где 122,2 руб. -- среднемесячная заработная плата рабочих и служащих за 1974 год, 125,5 руб. -- за 1975 год.

Корректировка заработка:

$9000,0 \times 1,24874 = 11238,66$ /руб./,

где 9000,0 руб. -- среднемесячная заработная плата рабочих и служащих за декабрь 1992 года.

Расчет размера возмещения ущерба, подлежащего выплате за январь 1993 года:

$11238,66 \times 0,75 - 2000,0 = 6428,99$ /руб./,

где 2000,0 руб. -- размер пенсии по инвалидности II группы в связи с трудовым увечьем за декабрь 1992 года.

Расчет размера возмещения ущерба, подлежащего выплате за февраль 1993 года:

$12000,0 \times 1,24874 \times 0,75 - 3000,0 = 8238,66$ /руб./,

где 12000,0 руб. -- среднемесячная заработная плата рабочих и служащих за январь 1993 года, 3000,0 руб. -- размер пенсии по инвалидности II группы в связи с трудовым увечьем за январь 1993 года.

4. Исчисление размера возмещения ущерба начиная с 1 января 1993 года производится в соответствии с Правилами из откорректированного среднемесячного фактического заработка потерпевшего.

Почта доверия

Спасибо вам, люди

Мне хочется поделиться своей радостью и рассказать о добрых людях. Вот уже 17 лет я инвалид. Больно об этом писать. Но когда в 1989 году образовалось Заводское районное общество инвалидов Минска, я себя почувствовала человеком. И помогли мне в этом Александр Георгиевич Стриженъ, Тамара Георгиевна Серова, Альбина Алексеевна Смирнова. Благодаря им мне хочется жить. Всегда в трудную минуту эти люди находятся рядом и стараются разделить со мной радость и горе. Они находят время позвонить по телефону и поговорить, утешить в трудную минуту. А ведь у каждого семья, заботы.

Не без помощи общества я являюсь постоянным читателем вашей газеты. А 22 апреля районное общество инвалидов и немецкая фирма "Эдуш" подарили мне инвалидную коляску.

Спасибо вам, добрые люди, за ваше тепло, доброту, заботу и милосердие. Спасибо вам, что вы есть на свете.

Мария Владимировна ИОДО, инвалид I группы

По-моему -- это грабеж

За 132 рубля купил я в госмагазине элемент 373 к часам. Ранее в картонном оформлении он стоил 17 копеек, в металлическом -- 30. Несложно теперь подсчитать, что цена увеличилась в первом варианте в 800 раз, во втором -- в 400. Хотел предложить отнести эту информацию в ваши "рекорды "Рэспублікі". Но, видимо, пока дойдет письмо, цены поднимутся снова.

Некоторые из них зашкаливает так, что уму непостижимо! Цифры -- не иначе -- берут с потолка: их нельзя объяснить никаким подорожанием энергоносителей и сырья.

И вот в чем вопрос. Если так головокружительно растут цены, то почему так робко увеличиваются компенсации, пенсии, оклады? Облигации займа 1982 года будут выплачивать с увеличением в пять раз /а почему не в сто?/. Так же обстоит дело с вкладами прошлых лет...

У государства, говорят, нет денег?.. Но, видимо, самый разумный и желательный выход -- остановить эту бесперспективную гонку и цен, и зарплаты, обуздать инфляцию. Что по этому поводу думают экономисты?

А. АВВАКУМОВ, Брест

Доброе слово, добрый поступок

Более 15 лет я получаю пенсию. Но законы меняются: получал 120 рублей, потом -- 132, через несколько лет стали включать в трудовой стаж годы учебы в вузах, техникумах. Но вот если ты работал по совместительству /а это часто приходилось делать учителям, медработникам/, заработок в расчет не принимали. У медработников, правда, были уловки: вместо слов "по совместительству" писали "заместительство". И пожалуйста, подсчитают в собесе заработанные деньги, -- можешь получить максимальную пенсию.

А как же тем, кто не хитрил? Их "выручил" наш Закон о пенсионном обеспечении.

Многие пенсионеры стали обращаться за документами о зарплате, представлять их в райсобесы.

Так поступил и я: обратился с письмом в Климовичский районо. И хочу выразить сердечную благодарность заведующему Василию Васильевичу Ковалеву и другим работникам, которые с пониманием отнеслись к моей просьбе.

Второй этап моих хлопот -- это встреча с работниками Московского райсобеса. Работают здесь хорошие, душевные люди. Когда бы ни обратился к заведующей Елене Васильевне Комисаровой, к старшему инспектору Людмиле Ильиничне Федоровой, всегда получишь обстоятельный ответ. В этот раз они рассмотрели документы, сделали пересчет, и я получил извещение: к моей основной пенсии прибавилось 1555 рублей.

И так, знаю, не только со мной.

Пенсионерка /врач по профессии/ Любовь Гумницкая более 3-х лет прикована к постели. Посетить райсобес, естественно, не может, а инспектор Т.П.Аверьянова попросила представить копию диплома и документ, подтверждающий наличие детей. Пришлось просить человека, чтобы отнести документы. А там -- как раз четверг -- неприемный день.

Несмотря на это, Татьяна Петровна приняла посланца больной, оформила документы...

Или взять вопрос о путевке. Моему соседу -- инвалиду Великой Отечественной войны райсобес досрочно предложил путевку в санаторий "Березино".

... Зачем пишу об этом? Да затем, чтобы поблагодарить людей за душевное отношение к старикам.

М.С.СИНЯКОВ, Минск



Есть еще порох

Николаю Константиновичу Герасимову 82 года. Но сложа руки ветеран не сидит. Плетет корзинки, продает. Умеет плести и лапти, но спросом, говорит, пока не пользуются.

-- А кто же вам "поставляет сырье"? -- интересуюсь.

-- Сам, -- улыбается ветеран. -- Заготавливаю прутья, несу домой на своих плечах. Есть еще порох...

На снимке: Николай Константинович Герасимов.

Илья БОРИСОВ, г.Гродно
Фото автора

Куда идешь, бабулечка? За справкой...

Пишут ветераны из деревни Деревной Дрогичинского района: за окном весна, но у нас, пожилых людей, душа болит: как засеять огород, где найти помощников, чем отблагодарить за работу. Многие пенсионеры остаются со своими бедами один на один и небольшую пенсию тратят на питание и оплату различных услуг. Подвоз топлива, обработка участка -- ничто не обходится без "конвертируемой валюты" -- поллитровки.

Везде ли так? Нет, конечно. В колхозе "Прибужье" Брестского района 780 пенсионеров. Для колхозных ветеранов бесплатно выделяют сено, солому, транспорт для доставки топлива. Для скота, находящегося в личном пользовании, продается с 50-процентной скидкой зерно, на льготных условиях обрабатываются приусадебные участки. Такое же положение и в сельхозпредприятии "Остромечево". Эти хозяйства стали гарантом сохранения социальных завоеваний и льгот для престарелых, нетрудоспособных. Ветераны не остаются в долгу, многие в меру своих сил трудятся, продают со своего хозяйства молоко, мясо, овощи.

Снижение жизненного уровня населения больше всего отражается на людях старшего поколения. Многие из них протестуют, жалуются, обращаются с письмами в различные учреждения. А вот председатель Остромечевской ветеранской организации Н.Дайнеко рассказывает, что пенсионеры не "чужаки" у председателя А.Скакуна. Но и они проводят во дворе сельмага в ожидании хлеба своеобразные "референдумы". Больше всего жалоб у пенсионеров на торговлю. В ряде районов обслуживание ветеранов войны свели на нет. Дошло до того, что Брестскому райисполкому пришлось принимать отдельное решение и восстанавливать льготное обслуживание участников войны и инвалидов. Да мало ли проблем...

В этом году многие пенсионеры по Закону "О ветеранах" получили 50-процентную скидку за пользование телефоном. Такие льготы предоставлены за электроэнергию, коммунальные услуги. Но чтобы получить их, человек должен представить в соответствующие организации необходимые справки. А местные власти за каждую справку требуют 30 рублей. А справок требуется несколько. Нужные документы можно получить только в сельсовете. В районах сократили автобусные маршруты, особенно в глубинке. Вот и топают пожилые люди за справками...

Многие пенсионеры, в том числе и городские, жалуются на нечеткую работу организаций, выдающих пенсии. Вычислительный центр похож на организацию, глубоко законспирированную для рядового пенсионера. В райсобесе очень трудно попасть к инспектору: до обеда там толпа посетителей, после обеда они пенсионеров не принимают...

Да и сами ветераны неоднородны по составу. Живут они, например, в одной деревне, часто пенсии получают одинаковые, но работали-то в разных организациях: одни -- в колхозе, другие -- в лесхозе, на железной дороге. Во время праздников колхоза отмечает своих ветеранов, другие -- нет. В Чернавчицком ЖБИ, например, даже фамилий своих людей не помнят.

Социальная защита пенсионеров сегодня актуальна, как никогда. Гораздо оперативнее и быстрее оказывается помощь людям, когда во главе ветеранских советов стоят инициативные, серьезные люди, такие, как А.Новацкий в Брестском районе, И.Тарасевич в Ивацевичском, Ф.Фадеев в Лунинецком, А.Бутраменко в Московском районе города Бреста.

Формы ветеранской работы, в том числе и по защите социальных прав пенсионеров, бывают разные. Главное, чтобы они направлялись на интересы конкретных людей, чтобы в этой работе участвовали активисты, руководители хозяйств, работники различных районных служб, а ветеранские организации находили поддержку в государственных учреждениях.

М.РАЙНЧИК, член президиума Брестского областного Совета ветеранов

■ ЦЕНЫ-- ГАЛОПОМ ЗАРПЛАТА-ЧЕРЕПАШЬИМ ШАГОМ... ДО КАКИХ ПОР?

■ РАЗВЕ У НАС НЕТ КОНВЕРТИРУЕМОЙ ВАЛЮТЫ? А ПОЛЛИТРОВКА?

Есть вопрос — Есть ответ

Корректировка заработка производится в следующем порядке: среднемесячная заработная плата рабочих и служащих за предшествующий месяц умножается на индивидуальный коэффициент заработка потерпевшего, определяемый в соответствии с абзацем вторым пункта 1.

5. Аналогичным образом производится перерасчет /пункты 1--3/ и исчисление /пункт 4/ размера возмещения ущерба лицам, имеющим на это право в случае смерти кормильца.

Пример. На иждивении погибшего находилось двое детей /5 и 6 лет/. Его среднемесячный заработок за период с апреля 1987 года по март 1988 года составлял 320 руб.

Расчет индивидуального коэффициента:

$$\frac{320{,}0}{(190{,}0 \times 9\ \text{мес.} + 207{,}6 \times 3\ \text{мес.}) : 12} = 1{,}64609,$$

где 190,0 руб. -- среднемесячная заработная плата рабочих и служащих за 1987 год, 207,6 руб. -- за 1988 год.

Корректировка заработка:

9000,0 x 1,64609 = 14814,81 /руб./,

где 9000,0 руб. -- среднемесячная заработная плата рабочих и служащих за декабрь 1992 года.

Расчет размера возмещения ущерба, подлежащего выплате за январь 1993 года:

14814,81 : 3 x 2 - 4000,0 = 5876,54 /руб./,

где 4000,0 руб. -- размер пенсии по случаю потери кормильца на двух иждивенцев за декабрь 1992 года.

Расчет размера возмещения ущерба, подлежащего выплате за февраль 1993 года:

12000,0 x 1,64609 : 3 x 2 - 6000,0 = 7168,72 /руб./,

где 12000,0 руб. -- среднемесячная заработная плата рабочих и служащих за январь 1993 года, 6000,0 руб. -- размер пенсии по случаю потери кормильца на двух иждивенцев.

6. Указанный порядок перерасчета возмещения ущерба вследствие трудового увечья вводится в действие с 1 января 1993 года и распространяется на все другие случаи возмещения ущерба, причиненного повреждением здоровья, не связанным с трудовыми отношениями.

Перерасчет сумм, подлежащих выплате потерпевшим, производится администрацией предприятий, учреждений и организаций, а в случае возникновения спора -- народным судом.

7. Считать утратившими силу письма Госкомтруда Республики Беларусь от 13 декабря 1991 г. № 05-1-7/1570 "Временное разъяснение о порядке перерасчетов сумм, назначенных в счет возмещения ущерба, причиненного работникам на производстве" и 15 июня 1992 г. № 05-3-09/891 "О применении Временного разъяснения Госкомтруда Республики Беларусь о порядке перерасчетов сумм, назначенных в счет возмещения ущерба, причиненного работникам на производстве, от 13 декабря 1991 г. №05-1-7/1570".

Примечания:

1. Индивидуальный коэффициент заработка потерпевшего представляет собой число с пятью знаками после запятой.

2. Госкомстат Республики Беларусь располагает сведениями о среднемесячной заработной плате по месяцам только с 1 января 1991 года. Поэтому, если в период, взятый для исчисления заработка, входит неполный год, по которому определена среднемесячная заработная плата рабочих и служащих одной годовой величиной, то по каждому месяцу этого года берется эта величина.

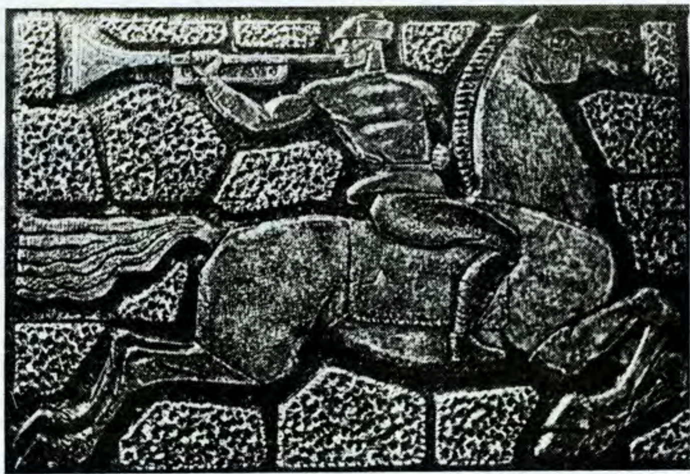
3. Госкомстат, начиная с января 1993 года, ежемесячно не позднее 22 числа публикует в республиканской печати сведения о средней заработной плате рабочих и служащих за предшествующий месяц.

Председатель комитета Г.П.БАДЕЙ

■ РОДОМ НЕ ИЗ ДЕТСТВА, ИЗ ВОЙНЫ

■ ВРАГИ, СТАВШИЕ ДРУЗЬЯМИ

■ ЗАРИСОВКИ С НАТУРЫ



ИЗ ПОКОЛЕНИЯ, ОБОЖЖЕННОГО ВОЙНОЙ

/Заметки с выставки/

В эти дни в Минске, в Государственном художественном музее, открыта выставка произведений трех художников -- графика и живопись Петра Дурчина, скульптора Николая Кондратьева, керамика и стекло Тараса Порожняка.

Все трое -- художники старшего поколения. Они из тех, кто в молодости, не достигнув совершеннолетия, в годы военного лихолетья стали в строй защитников Отечества. Изувеченные в боях и возвращенные к жизни в фронтовых госпиталях, они сохранили в себе веру, совесть, честь и достоинство и, став художниками, наделили этими чертами своих героев.

В произведениях этих художников -- время их поколения, образ нашей неспокойной эпохи. Порой их герои поднимаются до такой высоты человеческого духа, с которой открываются горизонты бессмертия. В этом плане следует рассматривать, например, творчество Петра Дурчина, особенно его графическую серию, посвященную легендарной обороне Брестской крепости. Более 30 лет он работал над листами этой серии, создав произведения-памятники, в которых документальная достоверность удачно сочетается с обобщенностью. Архитектурные реликвии крепости, не сохранившиеся до наших дней, запечатлены художником в таком виде, какими они оставались с 1941 до конца 1950 годов. Это "Руины гарнизонного клуба", "Цитадель над Бугом", "Священные камни", "Капониры", "Башни Холмских ворот", многочисленные этюды, рисунки. Все это, помимо ценности художественной, имеет ценность историческую.

В этот же период художник создал галерею портретов защитников крепости. Их более пятидесяти. За каждым портретом -- конкретный человек, его характер, духовный мир. Таковы портреты Героя Советского Союза П.М.Гаврилова, А.Д.Романова, А.М.Бородича, А.Ф.Наганова, И.Н.Зубачева, Р.И.Абакумовой, А.М.Махнача.

Скульптурные композиции, портреты Николая Кондратьева интересны своей традиционностью и в то же время новизной пластического замысла, одухотворенностью. Человек велик, -- утверждает художник, даже оказавшись в нечеловечески трудных условиях. Таковы герои произведений, посвященных войне. Размышляя об истоках патриотизма, любви к своей Родине, он воспринимает войну как всенародную трагедию, несущую невиданные страдания. Таковы его скульптурные композиции "Полесская баллада", "Без вести...", "Борозды войны" и, наполненные болью, "Память" и "Павших ждут вечно. Вдовы войны".

Тарас Порожняк -- художник декоративного искусства. Работает в керамике, фарфоре, стекле. Доцент Белорусской академии художеств. Он один из тех, кто стоял у истоков возрождения национальной школы белорусского декоративного искусства. Наиболее значительные его произведения находятся в музеях городов бывшего Союза и Беларуси, украшают общественные интерьеры нашего города. С интересом воспринимают зрители представленные на выставке декоративные композиции "Космос", "Черная быль", "Беловежские мотивы", "Над Вилией", "Храм", работы на историческую тему "Данила Галицкий", "Знаменосец", "Конногвардеец".

Разные художники, разные индивидуальности, но объединяет их общее -- оно обращено к людям и служит им.

Ф.ВОЛОДЬКО,
искусствовед

На снимке: Т.Порожняк -- "Трубач"

Фото автора

Породненные лихолетьем

Раз в год два живущих в ЮАР ветерана второй мировой войны непременно встречаются и поздравляют друг друга с тем, что остались в живых. В памятном для обоих бою 11 ноября 1942 года в небе Северной Африки все могло сложиться и по-другому. Ведь южноафриканец Даниэл Хауптфляйш сражался в рядах союзников, а Хайнц-Георг Махеод служил в "Люфтваффе".

Ветераны войны познакомились случайно, когда в 1976 году приехали на встречу, организованную Ассоциацией военно-воздушных сил Южной Африки. Разговорились, забросали друг друга вопросами, сопоставили данные и убедились, что оказались рядом не впервые. Правда та, первая, встреча проходила совсем в иной обстановке.

Ровно полвека назад 12 южноафриканских истребителей, совершая патрульный вылет, обнаружили 15 немецких бомбардировщиков. Завязался бой, в котором были выведены из строя две южноафриканские и 12 немецких машин, в том числе самолет Хайнца-Георга Махеода. С трудом ему удалось посадить самолет в пустыне. Остаток войны асу "Люфтваффе" пришлось провести в плену.

Впрочем, германский пилот не в обиде на южноафриканцев. Напротив, он с благодарностью вспоминает о том, как подбивший его летчик, убедившись, что машина противника выведена из строя, проявил гуманизм и не открыл стрельбу на добивание. В 1974 году Хайнц-Георг Махеод, ставший после войны доктором исторических и экономических наук, перебрался на постоянное жительство в ЮАР. Сейчас он проживает в Кейптауне, где продолжает активно писать книги по истории ислама.

Даниэл Хауптфляйш обосновался по соседству, в городке Сомерсет-Уэст. После войны он продолжил службу в армии, а уйдя в отставку, отдал все силы работе на собственном винограднике.

Н.СМИРНОВ

Ветераны-огородники!

Если вы решили выращивать на своем садовом участке лечебно-пищевое растение амарант -- позвоните по телефону в Минске: 66-38-98. Вам дадут необходимую консультацию, помогут приобрести семена этой культуры.

ВСЕ ЭТО БЫЛО БЫ СМЕШНО...

Не по зубам?

Раннее утро. Прельстившись отсутствием очереди, пристраиваюсь в мясной отдел. Впереди у меня читающий газету "Свабода" мужчина. Позади -- сильно помятое /то ли со сна, то ли с похмелья/ "лицо кавказской национальности". И бабулька из породы ранних птах.

Стоим. Молчим. Импозантный, красиво седеющий мясник рубит тушу: на глазах, "чтоб без лишних разговоров".

Но то ли у коровы задних ног отроду не было, то ли она занималась шейпингом и аэробикой вместе взятыми -- на подносах горой растут кости с ошметками мяса и ну очень диетическая грудинка.

Стоим. Но уже не молчим. Мужчина со "Свабодай" в руках начинает возмущаться на чисто белорусском языке. Достается всем: мяснику, Кебичу, Шушкевичу, покорному народу. Я нема, ибо каждое утро, по совету психологов, перед выходом из квартиры гляжусь в зеркало и даю установку: "Я знаю, в какой стране живу, поэтому сегодня ни по какому поводу не буду нервничать".

Наконец, "лицо кавказской национальности" не выдерживает и протягивает продавщице мятого "лося": "Мнэ вот этот кусочек". Я под влиянием аутотренинга дружелюбно советую: зачем брать такой страх, нарубят в конце концов мяса -- где-то же должно оно быть у коровы.

"Лицо" лениво, не поворачивая головы: "Это нэ для меня -- для собаки. Слушай, дорогой, поруби его -- собака молодая, зубов жалко".

Мужчина со "Свабодай" в руках умолкает. Бабулька отлетает от прилавка как от нечистика. А мясник с улыбкой и удовольствием рубит кости молодой собаке...

Светлана НИКОЛАЕВА

Строю дачу

Налетела вдруг беда,
Я хожу и плачу --
В эти смутные года
Строю домик-дачу.
И заметил сразу я
В дефиците лютом,
Что "зеленая змея" --
Лучшая валюта.
Без бутылки -- не вспахать,
Ни /пардон!/ навоза
Вам ни грамма не достать
За леском, в колхозе.
Помню, радуясь до слез,
Пользуясь моментом,
На "КамАЗе" я привез
Два мешка цемента.
На траве даю обед,
Харч достал и вилку,
А водитель молвит: "Дед!
Открывай бутылку!"
Разбутылил жизнь свою
И хожу в обносках,
Но упрямо достаю
Кирпичи и доски.
Целый день я на ходу --
Мокрый, как обмылок.
Сколько в нынешнем году
Надо мне бутылок?
Будешь строить -- наливай,
С благодарным видом.
...Ты меня не осуждай
И прости, Фемида!

Владимир БАРАНОВСКИЙ





Рис. В. НЕНАШЕВА

Есть ВОПРОС *Есть ОТВЕТ*

КОГДА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОЧЕРЕДНОЙ ОТПУСК

Перешел переводом с одного предприятия на другое. Руководитель предприятия не возражает предоставить мне отпуск до истечения 11 месяцев работы. Однако кадровик говорит, что это не положено, т.к. не предусмотрено в новом КЗоТе. Так можно ли мне получить отпуск?

В.ГУРИНОВИЧ, Минск

Можно. Новая редакция статьи 71 КЗоТ не препятствует этому. Она устанавливает, что до истечения 11 месяцев непрерывной работы у данного нанимателя отпуск по просьбе работника предоставляется: женщинам -- перед отпуском по беременности и родам и после него; работникам моложе 18 лет; военнослужащим, уволенным в запас и направленным на работу в порядке организованного набора -- по истечении трех месяцев работы, в других случаях, предусмотренных законодательством, коллективным и трудовым договорами.

Для вашего случая имеет значение фраза "в других случаях, предусмотренных трудовым договором". Она подразумевает, что соглашением между работником и нанимателем может быть определено такое условие трудового договора, как предоставление первого отпуска до истечения 11 месяцев работы. Причем это может быть сделано как при заключении трудового договора /при приеме на работу/, так и впоследствии.

Подчеркну, что в "старой" редакции статьи 71 КЗоТ было прямое упоминание о предоставлении отпуска до истечения 11 месяцев работы при переводе работника. Однако это могло реализоваться только по соглашению между работником и нанимателем, т.к. в статье была фраза "отпуск может быть предоставлен", а не обязан предоставляться.

Новая редакция статьи 71 по сравнению со старой расширила возможности предоставления первого отпуска до истечения 11 месяцев работы, но не путем прямого перечисления всех случаев, когда это можно сделать, а посредством более общего подхода -- передачи решения этих вопросов на уровень коллективного и трудового договоров. Таким образом, сегодня отпуск за первый год работы до истечения 11 месяцев работы может быть предоставлен не только при переводе, но и в любых других случаях, когда об этом договорились стороны трудового договора или если это предусмотрено коллективным договором. Видимо, такой подход правильный, ибо на месте виднее, когда кому и в каких случаях предоставлять отпуска.

Виктор КРИВОЙ,
начальник юридического управления Госкомтруда,
кандидат юридических наук

КАК БУДТО Я ГУЛЯЛ...

При перерасчете пенсии по новому закону из стажа работы у меня исключили четыре года /с марта 1966-го по май 1970-го/: я был на пенсии в связи с увечьем. Сейчас мне 69 лет. Получаю пенсию по возрасту. Какие существуют условия для зачета в стаж времени нахождения на инвалидности от трудового увечья?

В.СВИРИДЕНКО г.Чериков

В соответствии со ст.51 Закона Республики Беларусь "О пенсионном обеспечении" в трудовой стаж засчитывается время нахождения на инвалидности I и II групп вследствие трудового увечья или профессионального заболевания, полученных работником при исполнении им трудовых обязанностей и происшедших по вине предприятий и организаций.

Следовательно, для зачета в стаж указанного периода должны быть соблюдены три условия:

1. Установлена I или II группа инвалидности.
2. Трудувечье или профзаболевание получено при исполнении работником трудовых обязанностей.
3. Вина предприятий и организаций.

Л.КАПЫЛЬСКАЯ,
гл.инспектор управления пенсий и пособий
Министерства соцобеспечения РБ

Материалы приложения подготовил
Сергей ДУБОВИК. Тел. 68-25-12

10 - 13 МАЯ



Малюнак М.Гіргеля

Понедельник, 10 мая

Белорусское телевидение

9.00 Под куполом Вселенной.
9.15 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
10.05 "Не умирай никогда". Док. фильм.
10.55 Край. Казимир Семенович и его ракеты.
13.30 Новости.
13.40 "Идет любовь по свету". Фильм-концерт.
14.10 Киноэкран-93. Май.
15.25 "Ночной экипаж". Худ. фильм.
17.00 Белорусская литература. 7-й класс.
17.30 Новости.
17.40 "Возвращение Михася Забейды". Док. фильм.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Брест/.
19.10 Что на свете слышно...
20.10 "Поклонилась весна кузнецу". Фильм-концерт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Спортивный телекурьер.
21.55 "Тайные намерения". Актерский клуб.
23.15 НИКа.
23.30 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

7.00 Новости.
7.25 Мультфильм.
8.00 Центр.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Пока все дома.
9.30 Утренняя звезда.
10.20 "Приключения Черного Красавчика". Худ. фильм.
10.45 "Шекспириада". Фильм 6-й.
11.15 Марафон-15.
12.05 Авиакосмический салон.
12.15 Худ. фильм "Цирк".
14.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.20 Презентация фильмов режиссера Г.Панфилова.
14.40 Встреча для вас. Писатели В.Конецкий и В.Шефнер.
16.20 Звездный час.
17.00 "Белоснежка и семь гномов". Э.Рязанов беседует с К.Эрнстом.
17.40 Погода.
17.45 Гол.
18.15 Худ. фильм "Кукушкины дети".
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Горячев и другие". 14-я серия.
21.10 Бомонд.
21.45 Джем-сейшн.
22.55 Монтаж.
23.20 Здравствуйте!
24.00 "Огненный ангел". Спектакль Ташкентского театра оперы и балета.

Канал "Россия"

16.55 Спасение 911.
17.50 Имена. Евгений Лебедев.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Роковые перекрестки". Худ. фильм /США/.
20.20 Большой скандал.
21.00 Фильм-концерт "Монсеррат Кабалье в России".
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Новости популярной музыки.
23.30 Баскетбольное обозрение.

Санкт-Петербург

7.00 "Групповой портрет с Кижами". Док. фильм.
7.50 "Моя вторая мама". Худ. фильм.
9.40 "Весенние созвучья". Песни композитора Е.Доги.
9.25 Экспресс-кино.
10.00 Новые времена.
10.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
10.05 Монолог о любви. Поэт София Ротару.
12.15 Там, где живет Паутиныч.
12.30 "Мой добрый папа". Худ. фильм.
13.40 "Под сенью липовых аллей". Док. фильм.
13.50 "Заступница". Литературная композиция.
15.15 100 секретов Томаса.
15.30 Шоу-балет "Тодес".
16.45 Панорама новостей. Би-Би-Си.
17.05 Музыка -- детям.
17.20 Мультфильмы.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 Тройка. Телеигра.
18.45 Лифт-транзит.
19.20 Факт.
19.40 "Все мои сыновья". Док. фильм.
20.30 Ваш стиль.
20.40 "Камышовый рай". Премьера худ. фильма.
22.10 "Визит к старой даме".
22.40 "Лестница в небо". Музыкальная программа.
23.15 "Аттис". Фильм-опера. 1-я серия.

Вторник, 11 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 Док. фильмы.
9.00 Белорусская литература. 7-й класс.
9.30 "30 минут без оркестра". Фильм-концерт.
10.00 Контур. Тысяча и одно сердце.
13.30 Новости.
13.40 "И снова оперетта". Фильм-концерт.
14.25 "Отец". Худ. фильм.
15.35 Сизбор-топ-10.
16.35 Белорусская литература. 11-й класс.
17.15 Мультфильм.
17.30 Новости.
17.40 "Весна-красна". Ансамбль народной музыки СШ N 33 Могилева.
18.00 "Декоративное искусство". Док. фильм.
18.20 Телевизионная доска объявлений.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Витебск/.
19.10 Хозяин. Весенние заботы крестьян. Червенский район.
20.00 Мост.
20.30 Слово. Выступление ректора Белорусской академии искусств В.Шаранговича.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
22.25 Симфонические образы. Д.Смольский. Симфония N 8.
23.10 НИКа.
23.25 Телебиржа.
23.35 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Посмотри, послушай...
8.40 "Просто Мария". Худ. фильм.
9.25 Мультфильмы.
10.00 Гол.
10.30 "Горячев и другие". 14-я серия.
11.20 "Батальоны просят огня". Четырехсерийный худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
13.35 Премьера док. фильма "С пальмой по Котую".
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Большой вестник.
14.40 Мир денег Адама Смита.
15.10 Блокнот.
15.15 Мультфильм.
15.30 Ассоциация детского телевидения. Музей звуков.
16.10 Рок-урок.
16.50 Технодром.
17.25 "Стороны света".
17.50 Погода.
18.00 "Просто Мария". Худ. фильм.
18.45 Миниатюра.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Белорусский вокзал". Худ. фильм.
22.30 Песня-93.
23.50 Кино до востребования.
0.25 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Утренний концерт.
8.20 Имена. Евгений Лебедев.
9.15 Мульти-пульти.
9.25 "К-2" представляет: "Фрак народа".
10.20 Большой скандал.
10.55 Параллели.
11.10 "Военно-полевой роман". Худ. фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 Открытый мир. "Нордвест".
14.10 Уходящая натура. Программа Льва Аннинского.
15.00 Телебиржа.
15.30 Там-там новости.
15.45 "Кенгуру".
16.15 Агентство "Кавказ".
17.00 Журналист ведет расследование.
17.30 Ваше право.
17.45 За дымкой Черного моря.
18.30 Большой круг.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.15 "Много лет спустя". Встреча с Булатом Окуджавой.
21.00 Зов Водолея.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Экран криминальных сообщений.
22.45 На сессии ВС Российской Федерации.
23.00 Телеканал "Фортуна". Поет Г.Христов.
23.30 Тихий дом.

Санкт--Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт.
6.40 Мультфильм.
7.00 Киносалон.
8.05 "Заступница". Литературная композиция.
9.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
10.05 Исторический альманах.
10.50 О-ля-ля!
11.20 Прогноз-информревю.
11.40 "Все мои сыновья". Док. фильм.
12.30 "Камышовый рай". Худ. фильм.
14.00 Мультфильмы.
14.40 Музыкальный каскад.
15.25 Домашний урок. Астрономия.
15.50 Мультфильм.
16.10 Н.В.Гоголь. Страницы жизни и творчества.
16.45 Панорама новостей. Би-Би-Си.
17.05 Мультфильм.
17.15 Политика.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 ТО "Публицист".
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Человек на земле.
20.35 600 секунд.
20.50 Ваш стиль.
21.00 "Моя вторая мама". Худ. фильм.
21.50 Блеф-клуб.
22.25 Петропавловская крепость.
23.00 "Аттис". 2-я серия.

Среда, 12 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "Дивертисмент". Фильм-концерт.
8.50 "Степь". Киноочерк.
9.00 Белорусская литература. 11-й класс.
9.40 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
10.30 Гала-концерт Международного фестиваля современной хореографии "Витебск-92".
13.30 Новости.
13.40 "Наваждение". Худ. фильм.
15.00 Видимо-невидимо.
16.00 Концерт учащихся Белорусского лицея искусств.
17.30 Новости.
17.40 "Монолог на фоне тайги". Киноочерк.
17.50 Областные новости /Гомель/.
18.00 Новости Би-Би-Си.
18.30 Футбол. Сборная Беларуси -- сборная Молдовы.
20.20 "Слово в слово". Фильм-концерт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
22.30 Топ-агент. Музыкальная программа.
23.00 НИКа.
23.15 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Веселые нотки.
8.35 "Просто Мария". Худ. фильм.
9.20 Торговый мост.
9.50 Выступление ансамбля "Анахну Кан" /Израиль/.
10.20 Мультфильмы.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 "Батальоны просят огня". 3-я и 4-я серии.
13.35 Премьера док. фильма "Лицо".
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 Мультфильмы.
16.00 Между нами, девочками...
16.20 "Летающий дом". 9-я серия.
16.50 Технодром.
17.25 "Верительная грамота".
17.50 Азбука собственника.
18.00 Погода.
18.05 "Просто Мария". Худ. фильм.
18.50 Футбол. Чемпионат России. "Торпедо" /Москва/ -- "Динамо" /Москва/. 2-й тайм.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 За Кремлевской стеной.
21.20 Телевизионное знакомство. Урмас Отт беседует с президентом Исландии Вигдис Финнбогадоттир.
21.55 Звезды на рейде. Концерт мастеров искусств.
23.45 L-клуб.
0.30 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Утренний концерт.
8.10 Зов Водолея.
9.05 Телекроссворд.
9.35 Соседи по планете. Иран.
10.05 У Ксюши.
10.35 Досуг. "Птицы рядом с нами".
10.50 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
11.40 Музыкальный экзамен. Телешоу молодых артистов эстрады.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 Программа "03".
13.55 Табор Земфиры Жемчужной.
15.00 Азы карьеры.
15.15 Сигнал.
15.30 Там-там новости.
15.45 "Красны девицы".
16.15 Дальний Восток.
17.00 Христианская программа.
17.30 Давайте разберемся.
17.45 "Игра воображения, или Кабинеты Андрея Костина".
18.15 В мире авто- и мотоспорта.
18.45 Праздник каждый день.
19.00 Вести.
19.25 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.15 Экран криминальных сообщений.
20.25 Старые, старые ленты. Вячеслав Кузнецов -- солист балета Мариинского театра.
21.00 Футбол. Финал Кубка обладателей кубков. Антверпен--Парма. В перерыве -- Вести. Звезды говорят.
22.45 На сессии ВС Российской Федерации.

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт.
6.40 Мультфильмы.
7.05 Киносалон.
8.05 "Моя вторая мама". Худ. фильм.
8.55 "Рассказ об агатах". Док. фильм.
9.10 Петропавловская крепость.
9.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
10.05 "Никита Долгушин. Философия танца". Док. фильм.
11.40 Ленинградские были.
12.10 "Береза". Худ. фильм. "Вас приглашает Клавдия Шульженко".
14.45 Политика.
15.30 Сказка за сказкой.
16.20 Домашний урок. История.
16.45 Панорама новостей. Би-Би-Си.
17.05 Барометр.
17.20 "Фисташка". Док. фильм.
17.30 Петербургские сокровища.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 Государственная граница.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Европейский калейдоскоп.
20.35 600 секунд.
20.50 Ваш стиль.
21.00 10 минут надежды.
21.10 13-й вопрос.
22.10 Адам и Ева плюс.
23.00 "Формула памяти". Худ. фильм.

Четверг, 13 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "Песни и танцы цыган". Фильм-концерт.
9.40 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
10.30 Футбол. Сборная Беларуси -- сборная Молдовы.
13.30 Новости.
13.40 "Смех под солнцем". Док. фильм.
14.15 "Регина". Худ. фильм.
16.05 Телебом. Шоу-конкурс юных исполнителей.
17.00 Белорусская литература. 9-й класс.
17.30 Новости.
17.40 Телебиржа.
17.50 "О, лоза!" Док. фильм.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Гродно/.
19.10 Зачитайте мое письмо...
19.15 Здоровье.
19.45 Позиция правительства. Актуальное интервью.
20.00 Мастерская. А.Кищенко.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
22.30 Творческое молодежное объединение "Крок".
23.45 НИКа.
24.00 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.25 Играет Камерный оркестр русских народных инструментов "Забайкальский самоцвет".
8.45 "Просто Мария". Худ. фильм.
9.30 В мире животных.
10.10 ... До 16 и старше.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 "Под крышами Монмартра". Худ. фильм.
13.40 Премьера научно-популярных фильмов "Тайна для миллионов глаз", "Прощание".
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 Мультфильм.
15.35 Хит-мастер "50х50".
16.25 Единый мир.
17.20 ... До 16 и старше.
17.55 Погода.
18.00 "Просто Мария". Худ. фильм.
18.45 Театр + ТВ.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Лотто "Миллион".
21.10 "Серпантин" Марка Захарова.
22.10 Вместе с "Динамо".
24.00 Футбол. На пути к Уэмбли.
1.00 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Мульти-пульти.
8.20 Футбол. Финал Кубка обладателей кубков. Антверпен -- Парма. 2-й тайм.
9.15 "Четвертая стена".
11.10 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
12.00 "Где София -- тут и Новгород".
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 "Расстанемся, пока хорошие". Худ. фильм.
15.40 Там-там новости.
15.55 Уральский вариант.
16.40 Человек дела.
17.10 М-трест.
17.25 "Голос Азии"-93.
17.55 Арт-обстрел.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Праздник каждый день.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.25 На сессии ВС Российской Федерации.
21.00 Без ретуши.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 "Баттерфляй". Фильм о Романе Виктюке.
23.25 "Юмор оттуда..."

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт.
6.40 Мультфильм.
6.50 Киносалон.
7.55 Европейский калейдоскоп.
8.25 "Жизнь по лимиту". Худ. фильм.
9.35 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
10.10 "Дело Иосифа Бродского. Черный крестный". Док. фильм.
11.40 Государственная граница.
12.40 Адам и Ева плюс.
13.10 13-й вопрос.
14.10 Путешествие по Востоку.
14.45 "Музыка Мравинского". Музыкальный фильм.
16.05 "Селенит". Док. фильм.
16.15 Домашний урок. "Миф о Дон Жуане".
16.45 Панорама новостей. Би-Би-Си.
17.05 Мультфильм.
17.15 "Красота". Фильм-концерт.
17.30 Коррупция.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 Альтернатива.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 "Вот снова этот двор..." Фильм-концерт.
20.35 600 секунд.
20.50 Ваш стиль.
21.00 "Моя вторая мама". Худ. фильм.
21.50 Док. фильм.
23.00 М.Арцыбашев. "Враги". Телеспектакль.

14 -- 16 мая

Пятница, 14 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 Док.фильмы.
9.00 Белорусская литература. 9-й класс.
9.30 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
10.20 Позиция правительства. Актуальное интервью.
13.30 Новости.
13.40 "Начало". Худ.фильм.
15.15 Спорт и искусство. Республиканский фестиваль учащихся школ-интернатов и детских домов.
16.30 Социальная педагогика. Прямая линия.
17.30 Новости.
17.40 Док.фильмы.
18.20 Телевизионная доска объявлений.
18,30 Новости Би-БИ-Си.
19.00 Областные новости /Могилев/.
19.15 Рождение терминала. ПО "Горизонт".
20.00 Современные джазовые композиции в исполнении Государственного концертного оркестра под управлением М.Финберга.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Тамира" предлагает: "Защита империи". Худ.фильм /Англия/.
23.00 НИКа.
23.15 Телебиржа.
23.25 Под куполом Вселенной.
23.35 Гандбол. Чемпионат Беларуси. "Политехник" /Минск/ -- "Университет-ВВВ" /Гомель/. 2-й тайм.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Худ.фильм "Город мастеров".
9.55 Клуб путешественников.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 Америка с М.Таратутой.
11.50 "Собачье сердце". Худ.фильм.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Бридж.
14.50 Бизнес-класс.
15.05 Блокнот.
15.10 Худ.фильм "Город мастеров".
16.45 Дело.
17.20 "Дорога в Мекку".
17.45 Погода.
17.50 Человек и закон.
18.15 Америка с М.Таратутой.
18.45 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Человек недели.
20.55 Худ.фильм "Двойная ставка" /Франция/.
22.25 Политбюро.
23.20 Музобоз.
24.00 Автошоу.
0.15 Хит-конвейер.
1.15 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Мульти-пульти.
8.10 Без ретуши.
9.05 Ретро-шлягер.
9.25 Золотая шпора.
9.55 Белая ворона.
10.40 Досуг. "ТВ-ателье".
10.55Санта-Барбара". Худ.фильм.
11.45 Совершенно секретно.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 Ижица.
13.55 Антракт.
14.15 Ю.О'Нил. "Под вязами".
15.00 Телебиржа.
15.30 Там-там новости.
15.45 Клуб-Т.
16.15 Город мастеров.
16.45 Праздник каждый день.
16.55 Дисней по пятницам. "Сослан на планету Земля". 10-я серия.
17.45 Парламентский час.
18.45 Дни польского телевидения. Презентация фильма "Мать Крулей".
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Мать Крулей". Худ.фильм.
21.20 "Даниэль Ольбрыхский".
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Джаз-клуб "Аквариум"
23.00 Вечерний салон.

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт.
6.40 Мультфильмы.
7.00 Киносалон.
8.05 "Моя вторая мама". Худ.фильм.
8.55 "Трава забвения". Док.фильм.
9.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
10.05 "Враги". Телеспектакль.
12.00 Альтернатива.
13.00 "Небесный тихоход". Худ.фильм.
14.40 "Одиссея Александра Вертинского". Фильм 1-й.
15.30 Бросайка. Телеигра для детей.
16.15 Домашний урок.
16.45 Панорама новостей. Би-Би-Си.
17.05 "Денвер -- последний из динозавров". Мультфильм.
17.25 "Оживший камень". Док.фильм.
17.40 "Ромео и Джульетта". Фильм-балет.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 ТО "Публицист".
18.30 "Лыко в строку". Док.фильм.
18.40 Наедине с музыкой.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Музыкальные новости.
20.35 600 секунд.
20.50 Ваш стиль.
21.00 Камертон.
22.00 Рокс-галактика.
23.00 "Капитан Апачи". Худ.фильм.
0.35 "И снова музыка".

Суббота, 15 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 "Тамира" предлагает: "Защита империи". Худ.фильм /Англия/.
9.50 "Селенит". Киноочерк.
10.00 Показывает Гродно. Художественно-публицистическая программа.
11.00 Неделя планеты.
11.15 Гандбол. Чемпионат Беларуси. "Политехник" /Минск/ -- "Университет-ВВВ" /Гомель/.
11.50 "С роботами не шутят". Худ.фильм.
12.55 Мультфильм.
13.05 "Возрождение". Цикл док.фильмов.
13.45 Гандбол. Чемпионат Беларуси. СКА-1 -- СКА-2.2-й тайм.
14.20 Пятигорск. По лермонтовским местам.
14.30 Родное слово.
15.05 "Танцплощадка". Худ.фильм.
16.30 Удивительный мир.
17.05 Мультфильм.
17.15 Брама. Авторитеты сегодняшней жизни.
18.05 Центр. Литературно-художественная программа.
18.50 Танцевальный марафон. Конкурс юных исполнителей спортивных танцев.
20.05 Квартира в собственность.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Синема" представляет: худ.фильм "Милый друг" /Франция/.
23.10 НИКа.
23.25 Под куполом Вселенной.
23.35 Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"

6.15 Новости.
6.35 Гимнастика.
6.45 Пресс-экспресс.
6.55 Субботнее утро делового человека.
7.40 В мире моторов.
8.10 Погода.
8.15 Помоги себе сам.
8.45 "Марафон-15" -- малышам.
9.10 Автограф по субботам.
9.40 Институт человека.
10.10 "Русский мир".
10.50 "Красный космос". Фильм 11-й.
11.20 Музыкальный киоск.
11.50 Придет ли князь с Востока? Азиатский цикл С.Алексеева.
12.20 Азбука собственника.
12.30 Фильмы режиссера Г.Панфилова. "В огне брода нет".
14.00, 20.00, 23.25 Новости.
14.20 "Принц и Русалочка". Мультфильм. 3-я серия.
14.45 Музыкальное подворье. Российско-австрийская программа.
16.15 Красный квадрат.
16.55 Спортивная программа "Ультра-си". Футбол. Кубок Англии. Финал.
18.50 Премьера худ.фильма "Безупречная двадцатка" /США/.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Семисерийный худ.фильм "Последние дни Помпеи" /США/. 2-я серия.
21.35 Студия "Резонанс" представляет.
21.55 Брейн-ринг.
22.45 "Белоснежка и семь гномов". Э.Рязанов беседует с Е.Киселевым.
23.40 Сно-видение.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Свой взгляд на мир.
7.50 Виниловые джунгли.
8.20 Наш "Ералаш".
8.50 Пигмалион.
9.20 Козырная дама.
9.50 "Любви старинные туманы". Песни и стихи Ларисы Неделяевой.
10.20 До Москвы -- далеко.
11.05 "Зигзаг удачи". Худ.фильм.
12.30 Сигнальный экземпляр.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Пилигрим.
14.05 Телеконкурс юристов.
15.05 "К-2" представляет: "Звезды Америки".
15.40 Футбол без границ.
16.35 "Внимание, звери..." /Польское ТВ/.
17.25 Мини-список модных мелодий. Конкурсная программа для детей /Польское ТВ/.
18.00 Устами младенца.
18.30 Музыкальный антракт /Польское ТВ/.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Ханя". Худ.фильм /Польское ТВ/.
20.55 "Необитаемый остров". Развлекательная программа /Польское ТВ/.
21.45 Закрытие Дней Польского телевидения.
21.50 Экспоцентр представляет.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Программа "А" на конкурсе песни "Евровидение-93".

Санкт-Петербург

7.00 "Денвер -- последний из динозавров". Мультфильм.
7.20 Аэробика.
7.45 "Дебют". Концертная программа.
8.20 "Капитан Апачи". Худ.фильм.
10.00 Музыкальные новости.
10.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
11.05 Камертон.
12.05 "Чапаев". Худ.фильм.
13.55 Теледоктор.
14.25 Ребятам о зверятах.
14.55 "Трамплин". Конкурс для старшеклассников.
15.55 Мультфильм /Франция/.
16.20 "Лапа-растяпа". Телеспектакль.
17.30 Спортивное обозрение.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 Гражданин и закон.
18.45 Концерт по заявкам.
19.40 Экспресс-кино.
20.00 Песни Пармы моей.
20.40 "Моя вторая мама". Худ.фильм.
21.30 Уик-энд.
22.30 Телекурьер.
22.55 "Антигона". Телеспектакль.
0.25 Частная вечеринка.

Воскресенье, 16 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 Слово к человеку. Обращается проповедник Христианской миссии Рик Реннер.
8.55 Если хочешь быть здоров.
9.25 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
10.15 Стретчинг -- гимнастика для суставов.
10.40 Белые и черные. Шашечный телеклуб.
11.10 Вас вызывает Спортландия. Товарищеская встреча команд школьников Стародорожского и Копыльского районов.
12.35 "Песни войны". Исполняет Л.Гурченко.
13.10 Воскресное телекафе "Моя мама".
13.45 Гандбол. Чемпионат Беларуси. "Политехник" /Минск/ -- "Университет-ВВВ". 2-й тайм.
14.20 "Приключение в королевстве". Мультфильм.
14.55 "В стиле джаз-ретро". Фильм-концерт.
15.15 Гандбол. Чемпионат Беларуси. СКА-1 -- СКА-2. 2-й тайм.
15.50 Таинство. Программа для семьи.
16.20 "Египтянин". Док.фильм.
17.00 Топ-агент. Музыкальная программа.
17.30 Поэт и гражданин Изя Харик.
18.15 Л.Захлевный. Хоровой цикл.
18.45 Весенний бал клубов аэробики.
19.35 Премьера док.фильма "Черная дама".
20.00 Панорама.
20.30 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 "Каскад".
21.20 "Синема" представляет: худ.фильм. "Красная пустыня".
23.15 "Королевская охота". Шоу-казино.
0.15 Сизбор топ-10.

Канал "Останкино"

6.20 Новости.
6.35 Гимнастика.
6.45 Тираж "Спортлото".
7.00 Час силы духа.
8.00 Центр.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Пока все дома.
9.30 Мультфильм.
9.35 Утренняя звезда.
10.25 Под знаком "Пи".
11.15 Военное ревю.
11.45 "Приключения черного Красавчика". Худ.фильм.
12.10 Новое поколение выбирает.
13.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
13.10 "Подводная одиссея команды Кусто". Док.фильм.
14.00, 17.45, 23.00 Новости.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Клуб путешественников.
15.50 Живое дерево ремесел.
15.55 "Каспер и его друзья", "Настоящие охотники за привидениями". Мультфильмы /США/.
16.50 Панорама.
17.30 Телелоция.
18.00 Погода.
18.05 Большой театр. Дни и вечера. А.Хачатурян. Балет "Спартак".
21.00 Итоги.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Навстречу XYIII Московскому кинофестивалю.
22.15 Портрет на фоне. Б.Титомир.
23.20 Большая прогулка.
0.05 Мелодии давних лет. Киноконцерт.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 "Айвазовский". Док.фильм.
7.55 Продленка.
8.25 Мульти-пульти.
8.35 Ностальгические посиделки.
9.05 Параллельные миры.
9.35 Если Вам за...
10.05 Аты-баты...
10.35 Кипрас Мажейка. Репортажи из Южной Африки.
11.05 Кинотеатр повторного фильма. "Шумный день".
12.40 Шесть соток.
13.20 "Не вырубить..."
13.35 Лучшие игры НБА.
14.35 Тайны России. "Сказание о первом самовластце".
15.20 Познер и Донахью.
15.50 В мире животных.
16.50 Волшебный мир Уолта Диснея. Мультфильмы.
17.40 Автограф мастера. Михаил Рощин.
18.40 Экспоцентр представляет.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 У Ксюши.
19.55 Телеафиша.
20.10 "Жаклин Кеннеди". Худ.фильм /США/. 1-я серия.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 "Жаклин Кеннеди". 2-я серия.
23.25 Фильм-премьер.

Санкт-Петербург

7.00 Мультфильм /Франция/.
7.25 "Необыкновенное воскресенье". Фильм-концерт.
8.25 Концерт по заявкам.
8.55 "Не улетай, любовь!" Поет Ирина Аллегрова.
10.00 Новые времена.
10.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
11.05 Воскресный лабиринт.
13.05 Телекурьер.
13.30 Экспресс-кино.
13.45 Сказка за сказкой.
14.45 "Марио Мерц". Док.фильм.
15.30 Панорама новостей. Би-Би-Си.
16.05 "Афганский излом". Худ.фильм.
18.30 Исторический альманах.
19.20 Факт.
19.40 Зебра.
20.40 Ваш стиль.
20.50 В гостях у Кэт.
21.35 Оранж ТВ.
21.55 Адамово яблоко.
22.55 Навстречу международному рок-фестивалю "Белые ночи Санкт-Петербурга".

Ваше здоровье

Как самому оздоровить свой организм

Советы профессора Ивана Неумывакина

В прошлый раз мы популярно изложили объяснение профессора И.Неумывакина о смысле раздельного питания. Сегодня расскажем более подробно о том, как питаться по этой методике, что значит смешивать и не смешивать белки и углеводы, как составить себе меню по рекомендациям Ивана Павловича.

Условно нашу пищу можно разделить на три группы. Белки: мясо, рыба, яйца, бульон /1-ю воду слить/, бобовые /фасоль, горох/, грибы, орехи, семечки, сыр, творог, **баклажаны, кабачки.** Углеводы: хлеб, мучные изделия, крупы, сахар, варенье, конфеты, мед, **картофель.** Растительная пища: овощи /кроме подчеркнутых выше/, фрукты, соки.

Конечно же, все эти продукты, кроме рафинированных и в которых отсутствует клетчатка, практически имеют и белки, и углеводы, только все зависит от их процентного содержания. Так, в хлебе есть и углеводы, и белки, в мясе тоже. Но мы говорим о преимущественно белковой и углеводной пище, где составляющие продукта находятся в их естественном равновесии.

Итак, если вы решили "сесть" на эту своеобразную диету, не смешивайте белки и углеводы, то есть не ешьте хлеб с мясом, котлеты, пельмени, творог с сахаром и т.д.

После принятия белковой пищи углеводные продукты можно есть через 4--5 часов, а после углеводных белковые принимать через 3--4 часа.

Иван Павлович Неумывакин обычно для наглядности приводит схему раздельного питания.

Белки	Растительная пища	Углеводы
Мясо, рыба яйца, бульоны, бобовые, грибы, орехи, семечки, творог, сыр, кефир, простокваша, кабачки, баклажаны	Овощи, фрукты, соки	Хлеб, мучные изделия, крупы, сахар, варенье, мед, конфеты, картофель

можно — можно

нельзя!

Например, утром на завтрак вы съели: яйцо, ложку кабачковой икры, морковку тертую, кусочек сыра и выпили чай без сахара. На обед: тертая свекла, бульон или суп /но тогда не ешьте в супе картофель/, мясо с капустой или с какими-то другими овощами. Чай или компот без сахара пейте позже, спустя час. Лучше съесть яблоко. На ужин: винегрет, каша с черным хлебом /жиры и масло можно употреблять и с углеводами, и с белками/. Чай с сахаром, с булкой тоже съешьте попозже, чтобы не нарушать в желудке кислотную среду.

Профессор Неумывакин советует исключить из пищи молочные продукты, кроме кефира, простокваши, нежирного творога, которые можно есть за 1,5--2 часа до или после приема пищи. Молоко же вообще считается для взрослых вредным продуктом. С возрастом у нас исчезает фермент лактоза, перерабатывающий молочный сахар до конечных продуктов. Исчезает и сычужный фермент, расщепляющий казеин /белок/, содержащийся в молоке. Кроме того, молоко, попадая в желудок, свертывается в кислой среде, образуя как бы творог, жидкую массу. Она обволакивает частицы другой пищи, изолирует ее от желудочного сока. И пока свернувшееся молоко не переварится, процесс переработки другой пищи не начинается. Вот почему молоко надо пить отдельно от другой пищи, если вам все-таки очень захотелось иногда выпить стакан-другой. Особой беды не будет. Но лучше отказаться напрочь.

Некоторые любят кашу на молоке или добавляют его в чай, кофе. Это еще вредней. Под влиянием температуры молоко, вернее казеин, сворачивается, а это лучший органический клей. Если вы прольете молоко на платье и сразу не смоете его, то на следующий день такую "склеенную" ткань с трудом разъедините. То же самое происходит и в организме.

О других советах профессора Неумывакина читайте в следующих номерах нашей газеты.

Елена ВАСИЛЬКОВА

По лунному календарю

Не обольщайтесь. Особенно в среду

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 мая. Не будьте пессимистами, не принижайте себя, гоните сомнения. Лучше всего заняться текущими делами. Постарайтесь поискать выход из тупиковых ситуаций до обеда. Луна находится в Козероге, который является продуктивным знаком. Особенно хорошо садить деревья, а также лук, свеклу, морковь.

ВТОРНИК, 11 мая. День очень результативен, если, конечно, предпринять необходимые меры. Особенно он благоприятен для творческих людей. Проявите мудрость, будьте альтруистами, помогайте другим людям. Очень хорошо заняться изучением какихлибо наук. Луна зайдет в созвездие Водолея лишь в 18.44. Поэтому можно активно работать на огородах. В частности, время благоприятно для посадки растений, у которых урожай находится под землей -- корнеплодов, картофеля.

СРЕДА, 12 мая. Противоречивый день. Вы можете быть подвергнуты обольщению, насилию. В то же время огромная энергия, которая накопилась в организме, может стать хорошим подспорьем для свершения важных дел. Аспект между Солнцем и Ураном способствует решительным действиям. Утро опасно катастрофами. Луна находится в созвездии Водолея, который является стерильным знаком и неблагоприятен для посадки растений.

ЧЕТВЕРГ, 13 мая. Утром возможны излишнее волнение, непредвиденные конфликты. Постарайтесь преодолеть сомнения, неуравновешенность. День неудачен для начинаний. Не стоит проявлять активность и на огородах.

ПЯТНИЦА, 14 мая. Не спешите побыстрее все сделать, ибо спешка станет самым главным вашим врагом. Постарайтесь все трезво обдумать. Опасайтесь травм, несчастных случаев. Важные дела перенесите на вечер. В 5.51 Луна войдет в созвездие Рыб, которое является продуктивным знаком. Торопитесь, огородники!

СУББОТА, 15 мая. Если вы решили начать жить по-новому, то суббота как раз подходит для этого. Только отмежуйтесь от конфликтов, не ссорьтесь с друзьями и родными. Хорошо поработать на земле или посвятить время активному отдыху.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 мая. Запланируйте побольше важных дел, особенно на первую половину дня. Отправляйтесь в путешествие, в походы. В 18.24 Луна входит в созвездие Овна, поэтому лучше всего садить быстрорастущие растения.



Лариса ВАСИЛЬЕВА



37

(Продолжение. Начало в N 73-81)

Через год, в одно из первых чисел марта 1988 года, в Союзе писателей мне передали конверт с приглашением на прием по случаю Международного женского дня Восьмое марта.

От Раисы Максимовны Горбачевой.

Посмотрела на дату -- до начала приема оставалось полчаса. Я не была одета как подобает: сапоги, забрызганные мартовской грязью, будничное платье. На улице моросила смесь дождя со снегом. Ехать нужно было в Дом приемов на Ленинских горах, далеко, к началу не успею. Нужно было поймать такси. Пошла ловить. Не ловится. И тут меня осенило: вернулась, вошла в секретариат Московского отделения Союза писателей СССР, открыла дверь в кабинет первого секретаря -- им тогда был милый человек, литературный критик Александр Михайлов -- и, не глядя, бросила ему на стол приглашение:

-- Мне не на чем доехать. Дайте машину. Не хотите же вы, чтобы я, как Золушка...

Михайлов посмотрел на меня так, словно видел впервые. Я тут же выросла в его глазах как писатель, как женщина, как некий общественный деятель, о котором Михайлов и не подозревал.

Машину вел молодой шофер Сережа. Мы с ним стали в длинный "хвост" машин, медленно двигающихся к Дому приемов. Я видела, как у парадного подъезда открываются двери черных автомобилей, из них выпархивают жены послов разных стран и советские официально известные женщины. Прямо перед нами выскочила из своей машины, блеснув ярко-голубым костюмом, моя знакомая, Галина Семенова, главный редактор журнала "Крестьянка". Я обрадовалась: будет с кем слово молвить. "Моя" машина подошла к подъезду.

-- Сережа, -- попросила я, -- выйдите из машины, откройте дверцу и, как Пиковой Даме, помогите мне выйти. Пусть все будет как положено в высшем обществе.

Он окинул меня быстрым взглядом, засмеялся и сделал точно, как я просила. К сожалению, у парадного подъезда не было никого, и если наш ритуал видели, то только из машин сзади. Тоже хорошо. Раздевшись в холле, пахнувшем всеми духами мира, я быстро нашла Галину Семенову и рядом с нею Валентину Терешкову. Обе оглядели мою будничную одежду, но ничего не сказали. Я не смущалась: есть в характере черта -- не переживать по таким пустякам.

Минут десять мы медленно поднимались по лестнице. Поднялись.

Жена Горбачева, жена Шеварднадзе и жена Громыко составляли триумвират хозяек. За их спинами стояли три молодые женщины с папками в руках. Раиса Максимовна была в красном костюме и красной блузке, сливающейся с костюмом, и в белых лодочках на высоких каблуках. У красного цвета несколько оттенков. Костюм Горбачевой был цвета пионерского галстука.

Я видела издали, как Раиса Максимовна, улыбаясь, пожимала руки каждой подходящей к ней женщине и каждой говорила что-то короткое и любезное. Некоторые задерживались возле нее чуть дольше.

Подошла моя очередь. Представилась. Лицо Горбачевой вспыхнуло улыбкой.

-- Я рада, -- сказала она, -- что вы пришли. Я читаю вас. Я знаю ваши стихи, не все, конечно, но у меня есть ваши сборники. А уж статью "Живая женская душа" я искренне

38

приветствую.

Она говорила еще что-то, и я что-то пыталась говорить в ответ, но этого, видно, делать было не нужно -- достаточно лишь слушать ее. Явно много дольше других женщин я задержалась перед Раисой Максимовной и чувствовала неловкость, а она говорила, говорила, улыбалась. Сказала о необходимости доброты и сочувствия в обществе в связи с фильмом Киры Ивановны или Степановны, приглашая меня согласиться с нею, что фильм безысходный. Времени не было объяснять ей: мол, я не люблю кино, не смотрю его и не знаю, кто такая Кира Ивановна или Степановна, но догадываюсь, что это Кира Муратова. О ней я слышала, но работ ее не видела.

От Раисы Максимовны я перешла к статной, красивой жене Шеварднадзе, которая улыбалась мне домашней улыбкой.

Жена Громыко сказала о плохой погоде.

Отойдя от сиятельной женской тройки, я попала в круг женщин, отметивших внимание ко мне жены Первого Человека. Они стали обсуждать мою прошлогоднюю статью "Живая женская душа", высказывать свои точки зрения, не соглашаясь.

Подошла Анна Дмитриевна Черненко, и я обрадовалась возможности послушать, как поживает ее университет культуры при домоуправлении -- ей, наверно, было одиноко на приеме. Но хорошо, что приглашают...

Показали мне издали Викторию Петровну Брежневу.

Мелькали знаменитые актрисы и жены послов. Среди последних были ярко, национально разодетые африканки.

Все пошли в зал. Я отведала блинов -- пшеничных и горчичных; их разносили гостьям статные парни в черных смокингах и белых перчатках. На столах стояли традиционные правительственные яства с уклоном в рыбные деликатесы: икра всех видов, крабы, миноги -- и тут же сладости, вино.

Раиса Максимовна произнесла короткую речь, где-то далеко от меня, в окружении женщин. Я не видела ее. Так как этот прием был для меня неожиданностью, а на вечер было назначено литературное выступление, я через полчаса поняла, что пора уходить.

Ушла с приема по-английски, не попрощавшись с хозяйкой, понимая -- ей не до меня.

Слух о том, что Лариса Васильева была на приеме у Раисы Горбачевой, прополз по Союзу писателей, собрав мне кучку недоброжелателей. Впрочем, неявных. Так, вскользь, кое-кто, как бы между прочим, говорил по поводу и без оного:

-- Тебе-то о чем беспокоиться? Ты ведь лучшая подруга самой Раисы Максимовны.

И непременно добавлял:

-- Скажи ей при случае, чтобы она пореже меняла туалеты, а то глазам больно смотреть. Народ звереет.

Я в ответ, разумеется, молчала, никого ни в чем не разубеждая. Просто по опыту жизни я знаю: если бы опровергала эту сплетенку, утвердила бы ее с большей силой.

А газета "Правда", в лице Владимира Любицкого, которому я, разумеется, рассказала про прием и передала мнение Раисы Максимовны о статье, опубликованной в "Правде", была очень довольна и готова к дальнейшему сотрудничеству с "таким перспективным автором".

39

***

Спустя несколько месяцев после приема мне позвонил человек, отрекомендовался помощником Михаила Сергеевича Горбачева, спросил, как мне понравился прием у Раисы Максимовны, и попросил передать ему некоторые мои соображения по женскому вопросу. Я собрала свои записи, расширила их, дополнила. Осторожно, чтобы никого не испугать, подвела к теме женщины в обществе с новой точки зрения: не в мужских эшелонах власти, а в своем, женском эшелоне совластия. Написать слова: "Нужен женский парламент" -- не поднималась рука /осмеют: еще чего не хватает -- еще чего захотели!/.

Думала о Крупской и из сегодняшнего дня видела ее роковую ошибку: Надежда Константиновна привычно стала в "хвост" мужской идеи и о гармонии начал думала лишь применительно к семье и быту, отводя женщине место если на общественном уровне, то лишь внутри мужского эшелона, в подмогу ему, мчащемуся без разбору путей и дорог прямо к победе коммунистического общества.

Вот и домчался.

Думала о Раисе Максимовне, понимая -- она будет читать эти мои записи. Интуиция подсказывала: напиши все, что думаешь, и подведи к мысли о Женском Парламенте, но не называй его. Передала бумаги помощнику.

И прошло лето, и прошла осень, и настала зима. Пришел 1989 год. Я работала над книгой "Женщины в Москве" вместе с западногерманским фотографом Хансом Зивиком. Мои героини были самые разные: лифтерша и архитектор, продавщица и экстрасенс, женщина-милиционер и писательница Анастасия Ивановна Цветаева. Разные возрасты, разные судьбы, разные лица. Моему соавтору очень хотелось, чтобы книга имела экстремальный успех. Для этого, ему казалось, в книге должна быть Раиса Максимовна. Он знал -- я протрепалась, -- что мы виделись с нею и даже несколько минут говорили.

Как и моим коллегам в Союзе писателей, ему начинало казаться, что мы с ней чуть ли не подруги. Я опровергала. Он думал, что я просто скрываю. Уезжая в очередной раз в ФРГ и собираясь вернуться для съемок через пару месяцев, Ханс Зивик взял с меня слово, что я поработаю "над идеей Раисы".

Насколько этого хотелось ему, настолько не хотелось мне. Я вспоминала авторов знаменитой книги "Лицом к лицу с Америкой" о Хрущеве, авторов известного фильма "Наш дорогой Никита Сергеевич" и не находила в себе мужества стать в их ряды с темой Раисы Максимовны.

Писать о ней сладенькую сказочку не даст мне противный характер и жестокая литературная профессия.

Вскрывать ее образ изнутри, искать в нем драматических коллизий, как я это делала с другими женщинами книги с их согласия, тоже не хотелось. Я почему-то была уверена, что согласия на субъективно-объективный взгляд не получу.

И вообще, в самом факте ее появления на страницах фотокниги проглядывала конъюнктура.

Предложила я было при прощании Зивику на роль героини Анну Дмитриевну Черненко -- он не захотел.

Как бы то ни было, я пообещала Хансу к лету получить ответ Раисы Горбачевой на участие среди персонажей книги "Женщины в Москве". Не чувствуя удовольствия от предстоящей операции, я откладывала звонок к помощнику Горбачева, ибо лишь он был единственной телефонной ниточкой, способной связать меня с моей "лучшей подругой".

А в марте 1989 года произошло событие, во многом изменившее мою общественную жизнь.

Жена своего мужа

Шел пленум Союза писателей, на котором состоялись выборы редакционного совета издательства "Советский писатель". Добрых десять лет заседала я в этом редакционном совете. Обсуждала перспективные планы. Иногда удавалось помочь поместить в план книгу того или иного талантливого поэта. В этом была моя польза. Еще приходилось рецензировать рукописи -- тут особой пользы не было: если даже я не находила поэзии, скажем, в рукописи дочери литературного босса, мое мнение значения не имело: папа -- секретарь Союза -- был посильнее какого-то там члена редакционного совета.

В марте 1989 года я сняла свое имя из списков будущего редакционного совета -- поработала, хватит.

Прошло голосование. Подсчитали голоса. Объявляли результаты. Я безучастно сидела в зале, ожидая конца заседания.

Что такое -- смех?

Хохот! Ржание!

Оказывается, все женщины списка -- независимо от их принадлежности к левому или правому литературному крылу -- были вычеркнуты. Все! Такие разные. Разных возрастов и литературных жанров. Разных характеров. Вычеркнуты, потому что -- женщины.

Моя тема, до сих пор не связанная с Союзом писателей, внезапно ворвалась в него: дискриминация женщин! Да как же я этого раньше не замечала? Она была всегда. Не замечала потому, что была удачлива, мне бросали кусок с барского стола -- я и не задумывалась.

За моей спиной, в этом зале, высокий женский голос взвизгнул:

-- Всех баб выкинули! Так им и надо!

Я обернулась -- знакомое лицо. Поэтесса. А она разве не из "них"?

Я вскочила, ринулась на трибуну, оттолкнула очередного оратора и в наступившей тишине сказала:

-- Всех женщин пленума, вообще всех женщин, кто слышит меня, прошу после этого собрания прийти в комнату номер восемь.

И пошла из зала под всеобщее молчание брать ключ от комнаты номер восемь, не зная, свободна ли она в настоящий момент.

Не знала я также, что буду делать, если женщины в самом деле придут. О чем с ними говорить? Творчество -- дело индивидуальное, мы разобщены и плохо слышим друг друга в своих домах и республиках.

Они пришли. Оказалось, есть необходимость понять себя и друг друга.

Результатом этой встречи стал оргкомитет по созыву первой учредительной конференции, должной объединить писательниц страны. Оргкомитет заседал почти все лето. На конец года назначили свою конференцию.

Не могу сказать, что мои идеи о женском

40

соучастии все поняли и приняли. Многим они казались и сейчас кажутся утопией. Но ведь все мужские утопии, включая и коммунистическую, так или иначе реализуются. Может, вся жизнь человека и есть путь реализации утопий?

Мы сошлись в одном: необходим печатный орган, журнал, газета, издательство, где нарождающиеся идеи внедрения женского начала в общественную жизнь могли бы превращаться в художественные и публицистические формы, овладевать сердцами и умами.

Мои мысли о женском начале так или иначе приобретали все более законченные формы, обрастая опытом других женщин.

У женского мира нашей страны нет и никогда не было своей прессы. Три журнала, самим своим названием меньше всего говорящие о женщине как о самостоятельной общественной фигуре, всегда были лишь тремя кусками, брошенными нам мужским миром. "Работница", "Крестьянка", "Советская женщина". Все три были на балансе КПСС, то есть танцевали под музыку заказчика. Мужской мир ничтоже сумняшеся поделил своих женщин по производственному и политическому признаку, пристегнул к себе, в качестве приводного ремня, и -- поехали.

Спасибо, конечно, Надежде Константиновне за ликвидацию безграмотности и заботу о детсадах и яслях, она многое сделала в свое время, и негоже это забывать, но не пора ли исправить ее ошибку, сделавшую весь наш огромный, столь самобытный женский мир мужскими "товарищами по работе". Всегда второсортными.

"Раиса Максимовна, Раиса Максимовна! -- все чаще стучало у меня в мозгу. -- Нужно идти к ней. Дать ей эту мысль. Она как-то подготовлена к ней, если читала мои статьи. При личной встрече я смогу все объяснить более понятно. Она должна заинтересоваться -- она женственная внешне -- значит, и внутренне. Она поймет, если женщина пойдет на общественные уровни в своей естественной:

этической,
этнической,
экологической,
экономической

функциях, которые так хорошо работают на домашнем уровне, -- общество возродится. С наименьшими потерями -- женщина не даст зря пролиться крови".

(Продолжение следует)



Продает:

малогабаритные аппараты для производства воздушной кукурузы "ПОПКОРН",
цена -- 101 доллар США.
Зерно для производства "Попкорн" /США/, цена -- 1,2 долл. за 1 кг.

Заключает:

договоры на поставку зерна кукурузы /США/, обеспечение научно-технической документацией на производство "Попкорн".
Возможна оплата в рублях по согласованному курсу. Форма оплаты любая.

ВНИМАНИЕ!
Аппарат "Попкорн" работает без растительного масла.

Предлагаем очень просто и законно заработать

до 500 000 рублей в день.

Пришлите подписанный конверт по адресу: 225320, Брестская область, г.Барановичи, ул.Кирова, 69А, СК "Медведь".

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДЛАГАЕТ:

-- автоприцеп "Купава" /торговая точка/,
-- датчики охранные "Окно", пожарные "ДИП-3",
-- провод ТРП 2 х 0,4, микросхемы КР 565 РУ2А,
-- вино крепленое "Мэргэритар" /Молдова/,
-- каталоги 340000 адресов предприятий СНГ.

Тел./факс /0172/ 62-58-18.

Организация реализует:

Сталь нержавеющую, круг 10--160 мм
Лист оцинкованный
Сталь 3, лист 2 мм
Рельсы Р50, Р43
Сталь 3, круг 25 мм

Тел. 34-17-64.



ФИНАНСОВОЕ ОБЩЕСТВО
ИНТЕРКОНТИНЕНТАЛЬ

ОКАЗЫВАЕТ СОДЕЙСТВИЕ В ПРОВЕДЕНИИ ВЗАИМОРАСЧЕТОВ СО СТРАНАМИ СНГ НА ВЗАИМОВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ:

- ФИНАНСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ
- РАЗМЕЩЕНИЕ КРЕДИТОВ
- ОПЕРАЦИИ С ЦЕННЫМИ БУМАГАМИ
- ОПЕРАЦИИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

ПРЕДСТАВИТ ВАШИ ИНТЕРЕСЫ
НА БЕЛОРУССКОЙ ФОНДОВОЙ БИРЖЕ

220030 Республика Беларусь, г.Минск,
ул.К.Маркса, 40, офис 32
Тел. (0172) 293095, 293005
Факс (0172) 278995
E-mail: elovik@orient.minsk.by

СЛАСТЕНАМ -- ОТ ПКФ "МАНЗАНА"!!!

Карамель, леденцы /Чехия, 12 видов/. Ирис ассорти /Финляндия, 1 вид/. Вафли /Иран, 4 вида/ со склада в Минске.

Тел./факс: /0172/ 39-75-95.

Вам нужна мебель? -- Она есть у нас!

Минская опытная фабрика по изготовлению и ремонту мебели им.Димитрова производит продажу мебели:

СЕКЦИИ, ШКАФЫ, ТАХТА.

Мы ждем Вас по адресу:
Минск, ул.Куйбышева, 75, "Салон мэблі",
Минск, пр-т Рокоссовского, 49, "Салон мебели".
Тел. для справок: 31-07-64, 47-65-07.

Вам обеспечен успех в коммерции, если у Вас есть сертифицированный диплом международного образца американской компании "Сайентифик Метододз ИНК".

Курс обучения на семинаре "Менеджмент и финансы" с 16 по 22 мая с.г. в санатории "Лесное".

Справки по адресу:
ул.К.Маркса, 18, к.6, 7,
лекторий "Знание".
Тел. 27-76-34, 27-76-59.

У Вас процветающее предприятие! Вы взяли себе штатную охрану, оплачиваете ее из прибыли и страхуетесь месячным окладом охранника /ст.ст. 119--121 КЗоТ РБ/ за возможный ущерб, измеряемый шестизначными цифрами?



Агентство безопасности фирмы "АГАТА" гарантирует включение ваших расходов в себестоимость ваших товаров или услуг, а также полную материальную ответственность.

Наши услуги общеизвестны:
-- охрана и сопровождение грузов по всем странам СНГ. Содействуем в организации перевозок авиа- и автотранспортом;
-- охрана любых объектов с использованием служебных собак;
-- охрана общественного порядка в развлекательных заведениях;
-- инкассация денежных средств и ценностей по г.Минску;
-- обеспечение безопасности при проведении коммерческих сделок;
-- защита ваших интересов в суде; регистрация предприятий.

Минск, ул.Октябрьская, 12 а, тел.: 27-18-75 -- круглосуточно, 27-17-82.

Широкий ассортимент итальянской мебели для офиса и дома.



Минск, ул.Могилевская, 39, г-ца "Горизонт".
☎ 29-16-27, 29-16-16, 29-16-12, факс-- 26-13-03

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ
на р.Неман.
Путевки
Тел. /0172/ 57-12-78.



Отдых на Черном море!
Турбазы Одесской области ждут Вас с 1 июня.
Тел. 31-84-11.



-Регистрация совместных, иностранных и дочерних предприятий, в возможно кратчайшие сроки.
-Регистрация ООО, МП, АО, ВЭС.
-Подготовка эскизов, получение разрешения и изготовление печатей.
-Разработка и регистрация фирменного знака.
-Обеспечение бухгалтерской документацией.
-Установка программного обеспечения по ведению бухгалтерской документации.

звоните: 200--259, 200--247

Лицей при Белгосуниверситете объявляет прием учащихся в 10-е классы на 1993/94 учебный год

ПО СЛЕДУЮЩИМ ПРОФИЛЯМ ОБУЧЕНИЯ:
физико-математический, химия, гуманитарный /история, филология, журналистика/.
Прием документов с 10 мая по 10 июня. К заявлению на имя директора прилагаются: медицинская справка /форма 086/У/, 3 фотографии /3х4/, свидетельство о неполном среднем образовании /после 10 июня/.
Зачисление проводится на условиях конкурсного отбора.

ПОСТУПАЮЩИЕ СДАЮТ ЭКЗАМЕНЫ:
физико-математический профиль -- математика /устно/, математика /письменно/, физика /устно/, физика /письменно/;
химический класс -- химия /устно/, химия /письменно/, математика /письменно/;
гуманитарный класс -- белорусский язык /диктант/, русский язык /диктант/, белорусский язык и литература /устно/, история Беларуси /устно/.

ЭКЗАМЕНЫ ПРОВОДЯТСЯ С 12 ПО 17 ИЮНЯ.

Без сдачи вступительных экзаменов зачисляются призеры городских, областных и республиканских олимпиад.
Иногородние обеспечиваются общежитием.

Наш адрес : 220006, Минск, ул.Маяковского, 96. Справки по телефону: 21-04-10.
Дирекция